

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

**MONOGRAFÍA**

**AUTORES:**

**Paola Gricelda Cutipa Escalante**

.

**PUNO – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a Dios por darnos la fuerza y voluntad, para guiarnos e iluminarnos en nuestro camino para cumplir nuestras metas trazadas.

A nuestros adorados padres que fueron el soporte para realizar este trabajo de investigación: Fredy y Isabel (Paola), Hilton y Yolanda Margarita (Diana) por el apoyo incondicional que nos brindan a través de una motivación constante, gracias a cada uno de ellos, por permitirnos cumplir nuestros, sueños, objetivos y metas.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por darnos salud y guiarnos en nuestro camino; a los docentes de la Universidad Nacional del Altiplano a lo largo de la preparación y agradecemos el apoyo brindado durante este proceso el uno del otro.

## INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO .....	1
INDICE GENERAL .....	2
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	3
PRÓLOGO .....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
ANTECEDENTES .....	6
CAPÍTULO I .....	8
MARCO TEÓRICO .....	8
OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD .....	8
HISTORIA .....	8
CAPITULO II.....	10
LA PSICOMOTRICIDAD, DESARROLLO, EVOLUCIÓN Y ETAPAS .....	10
LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN:.....	10
DESARROLLO DEL NIÑO .....	10
ESQUEMA CORPORAL .....	11
NIVELES DE EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ .....	11
Tónico – emocional.....	11
Sensoriomotor .....	11
Perceptivo – motor.....	11
Proyectivo – simbólico .....	12
Sígnico – conceptual .....	12
PSICOMOTRICIDAD POR ETAPAS .....	12
Etapa global (2 a 5 años de edad) .....	13
Etapa transición (5 a 7 años de edad).....	13
Etapa de elaboración definitiva del esquema corporal (7- 11 años).....	14
ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	14
LATERALIDAD .....	14
TIPOS DE LATERALIDAD .....	15
MOTRICIDAD FINA Y GRUESA .....	15
BIBLIOGRAFÍA .....	17
ANEXOS .....	19

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1</b> Actividad grupal de motricidad gruesa al aire libre.....	19
<b>Ilustración 2</b> Ejercicios referidos a la motricidad gruesa al aire libre.....	19
<b>Ilustración 3</b> Motricidad gruesa individual al saltar soga .....	19

## PRÓLOGO

Este trabajo monográfico de investigación fue realizado con el objetivo de descubrir los diversos conceptos sobre la psicomotricidad según diferentes autores a lo largo del tiempo.

La presente monografía está dividido en cuatro capítulos, el primer capítulo corresponde al marco teórico donde se abarca los objetivos y la historia de la psicomotricidad; el segundo capítulo se refiere a la psicomotricidad en espacios educativos y el esquema corporal que adopta cada niño ; el tercer capítulo engloba la evolución y etapas del desarrollo psicomotor en relación a su progreso según su edad y finalmente el cuarto capítulos contiene los aspectos principales de la psicomotricidad ,las conclusiones finales y anexos.

## INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad a lo largo de los años ha pasado un proceso evolutivo, primero se le consideró una nueva forma de ver una perspectiva dual, luego paso a ser la forma de expresión por la cual el niño puede descargar sus conductas impulsivas o puede mejorar, reeducarse mediante la ejecución de movimientos. Es importante conocer la inserción de la destreza psicomotriz como una terapia infantil, es necesario que el niño se auto reconozca y sepa de su contexto y conocer a lo demás, ya que la psicomotricidad esté ligada con factores de relación social, afectivo, emocional.

Existen etapas evolutivas de la psicomotricidad y cada una de ellas en el proceso se relaciona con la etapa de desarrollo o la edad del niño, si bien la evolución o rendimiento es particular en cada niño, existen estándares por etapa, recalcamos la importancia del seguimiento motor desde los primeros años de vida y sobre todo el rol de los padres, no solo en prácticas de estimulación temprana y ambiente, el niño se desenvuelve más en hogares donde se muestra la afectividad.

El juego es necesario para un correcto desarrollo psicomotor, primero se experimenta con juegos fantásticos, después pasan a ser reglamentados, es decir el niño tiene que ser consciente de que los juegos lúdicos pueden tener reglas, tiempos, etc. Además, esta actividad es enriquecedora ya que activa la psicomotricidad fina y gruesa del niño, un adecuado planteamiento de una sesión puede hacer que la educación psicomotriz se enriquezca, de tal manera obtener un aprendizaje significativa, en el cual es estudiante realice movimientos y afiance sus conocimientos.

Reconocer que el niño estructura su esquema corporal, la manera en el cual observa su cuerpo, la emoción que le genera al realizar primero desafíos simples, y a medida que tome el control podrá ejercer actividades más complejas, es decir el niño tiene que tener habilidades previas a los movimientos más estructurados, desarrollar habilidades y capacidades que faculten su desenvolvimiento en una tarea y sobre todo que anticipadas a estas acciones el cuerpo del niño tiene que pasar un calentamiento físico.

## ANTECEDENTES

### **Antecedentes regionales**

Según (Tupayachi Rojas, 2019) en su tesis proyecta que las actividades manuales predispone al niño hacia la escritura, por ello es fundamental para el niño lograr su desarrollo psicomotor indispensable para acceder a conocimientos matemáticos y procesos de lectoescritura la forma para potenciarla requiere de juegos, el cual reflejo estrategias con el fin de afianzar las nociones de organización espacial y coordinación por medio de la estimulación de la motricidad fina.

De acuerdo con (Quispe Cruz, 2019) en su tesis sobre el desarrollo motor en niños de la isla Amantaní del Lago Titicaca, observa que los niños de 4 años cuando adquieren habilidades motoras y surge la sensación de seguridad física y emocional, en cuanto a 5 años se evidencia un desarrollo locomotriz normal superior que comprende a la primera etapa, sustancial a la hora de la búsqueda de curiosidad, exploración de su contexto y el ambiente frecuente.

### **Antecedentes nacionales**

Según (Zegarra Miranda & Moncca Camargo, 2015) en su tesis para obtener el título de segunda especialidad mencionan lo siguiente, la psicomotricidad se refiere al dominio del movimiento del cuerpo, precisando un control coordinado de elementos se dan de forma progresiva de acuerdo a la maduración física y psíquica del niño, el cual desarrolla un proceso de adquisición del esquema corporal de manera paulatina y su nivel de evolución inicia con un estado de inconciencia durante los tres meses de vida, pasa a la etapa de discriminación perceptiva de las partes de nuestro cuerpo a un edad de 3 a 7 años y finalmente la etapa del desarrollo cognitivo lo alcanza al representarse mentalmente de forma global el niño con relación a su cuerpo en el cual tenga nociones espacio temporales.

Para (Quispe Huamani, 2019) en su tesis post grado conceptualiza la psicomotricidad como una disciplina en la cual, la persona es una unidad entre sus aspectos corporales, emocionales y cognitivos, debido a la relación e integración de vivencias propias del sujeto que expresa a través de movimientos. Por ello, el trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes en actividades planeadas o espontáneas indispensables en la adquisición de habilidades dependiendo a las etapas y en cada se supera el nivel de complejidad.

## **Antecedentes internacionales**

Para (Gonzales Sancho) en su investigación en infantes de Segovia – España para obtener el título en educación infantil; el juego más allá de cumplir una función lúdica, es una actividad de vital importancia ya que ayuda al correcto desarrollo del estudiante, una adecuada programación que englobe necesidades propias de los niños permite la exploración, experimentación, etc. El valor educativo del juego recae en la activación de mecanismos cognitivos, con relación a las características ella debe plasmar una libertad durante el proceso, a medida del grado el grado de dificultad crece y por esta razón, el esfuerzo y la tolerancia del sujeto se combina con la función orientadora del docente para lograr su desarrollo integral.

Según (Porteño Sanchez , 2015) en su tesis de investigación para obtener título de Licenciatura realizada en Ambato – Ecuador, desarrolla que psicomotricidad es fundamental para su desarrollo integral porque ejerce influencia en áreas intelectuales, afectivas y sociales, que concuerdan a las necesidades de cada niño o niña, ella se basa en el cuerpo – mente referido a un factor corporal que modifica al estado psíquico, las experiencias motoras ejecutadas por un orientador permitirá al niño fijar nuevas habilidades y modificar a aquellas ya aprendidas; factores como la emoción y el movimiento se afianza en el ámbito emocional como una forma de expresión, comunicación y de relaciones sociales. Además, el niño puede hacer descargas de impulsividad y de tal modo controlar sus movimientos de forma equilibrada y coordinada.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Para (Ferecació de enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2012) la psicomotricidad como un factor de estimulación de movimientos, tienen como un objetivo final.

- ✓ La motivación de la capacidad sensorial por medio de sensaciones y relaciones que existe entre el cuerpo y los factores externos.
- ✓ La adquisición de una capacidad perceptiva mediante el conocimiento de los movimientos y la respuesta corporal del estudiante.
- ✓ Organizar la capacidad de movimientos en representaciones de signos, símbolos, planos y el uso de objetos reales o ficticios.
- ✓ Un aprendizaje por descubrimiento y expresarse mediante su cuerpo, obtener capacidades que serán necesarias para actividades complejas.
- ✓ Desarrollar la seguridad y tener conciencia sobre el espacio personal y del otro.

#### **HISTORIA**

La psicomotricidad se origina a principio del siglo XX en Francia; surge con el fin de sobreponer a la concepción dual de mente – cuerpo y a lo largo de los años la conceptualización del término se comprende en cuatro fases.

##### **Primer periodo:**

El neurólogo Ernest Dupre en el año de 1905 acuñó el término “psicomotricidad”, al poner en evidencia la relación entre anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, además describió los trastornos del desarrollo psicomotor y la dispuso como debilidad motriz, posteriormente la relaciona con la debilidad mental, centrándose en la idea de poder reeducar a la persona mediante movimientos y aspectos psíquicos. (Mendiaras Rivas, 2008)

##### **Segundo periodo:**

Según Wallon, la parte psíquica y motora van ligadas, afirmando que el niño se autoconstruye mediante el movimiento, ello surge a partir de un acto de pensamiento el cual se procesa y pasa a ser representada y que lo corporal va a lo cognitivo. El niño al ser insertado en una sociedad, afronta la construcción de su carácter, sus pensamientos y las emociones por ello dimensiona a la psicomotricidad como: afectiva, motora y cognitiva, afirmando que la expresión del cuerpo de un niño demuestra o expresa su psiquismo. Su perspectiva aborda la función tónica y clónica, eje – equilibrio, la sensibilidad, proceso de imitación, representación, función postural, y la emoción como

fase en la cual el niño pasa de ser biológico a ser social; en la cual comprende y conoce su cuerpo. (Prieto Sanchez, 1983)

De acuerdo a la metodología y procesos de Lapierre y Aucouturier, la actividad espontanea del niño es una parte fundamental, en ella desarrolla su creatividad por la cual expresa sus deseos, emociones y su inconsciente; su modelo se basa en lo afectivo sin embargo se diferencian a la hora de realizar la intervención o acompañamiento. Lapierre busca ser parte de la acción y relacionarse con el niño, además defiende la idea de no reprimir las pulsiones y superar conductas disruptivas; mientras Aucouturier acompaña el proceso, pero considera una distancia de acción, por ello, concibe a las experiencias corporales como sustento para formar su identidad, desarrollar su comunicación en el entorno, proponiendo la creatividad libre y el juego activo. (Cervera Gómez, 2018)

### **Tercer periodo:**

Para Ajuriaguerra citado en (Buenaventura & Bielsa), fue quien propuso una educación para los movimientos corporales, como parte de una terapia reeducativa dirigido a estudiantes con problemas de aprendizaje y comportamiento, además considera que los comportamientos psicomotores se relacionan con las emociones, su aporte sobre el estado tónico como medio de relación la cual distingue en hipertonía de llamada, de reposo, de placer, de satisfacción, ellos como indicadores emocionales de la persona; y la postura.

### **Cuarto periodo:**

Según lo desarrollo por (Berruezo Adelantado, 2008) la psicomotricidad es una técnica que facilita el desarrollo de capacidades entre ellas: la inteligencia, comunicación, afectividad, el aprendizaje, etc. De tal modo se obtiene una visión global de la persona sus capacidades de ser y expresarse en contexto psicosocial, del desarrollo armónico de su personalidad y plantea la intervención en ámbitos preventivos, educativos, reeducativos y terapéuticos.

### **Psicomotricidad**

Según (Camina, 2013) los términos de *psico motricidad* referida a la ejecución de movimientos, ellas se relacionan con el mecanismo del cerebro; además, psicomotricidad implica no solo a la persona sino a su ambiente en ellos implica aspectos motores y psíquicos, de a su vez se desprende en aspectos cognitivas y emocionales; por ello la persona que es altamente sociable se encuentra influenciada por su contexto o medio, es decir factores sociales.

## CAPITULO II

### LA PSICOMOTRICIDAD, DESARROLLO, EVOLUCIÓN Y ETAPAS

#### LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN:

Según (Pedro, 2000) La psicomotricidad forma parte de una herramienta educativa muy usada, durante la aplicación y ejecución, el docente plantea actividades contextualizadas al estudiante, formula un objetivo estratégico, recoge información representativa y bordando el rendimiento físico o cognitivo, lo referente a la maduración y al propio desempeño del estudiante. Dotándoles potencialidad por medio del refuerzo al esquema corporal, la estructuración del equilibrio y que contribuyen a que el estudiante adquiera capacidades psicofísicas entre; la velocidad la precisión y la resistencia.

#### DESARROLLO DEL NIÑO

El desarrollo del ser humano es un proceso de evolución y cambio, esto puede ser de aspecto físico o psicológico. Entendemos que, en cada etapa de la vida, se presentan características específicas. El niño naturalmente realiza cada acción realizada por la persona, esto nos quiere decir la interacción entre psique y los movimientos. Se centrará en aspectos cognitivos, afectivos, cognitivos y motor, esto ayudará a la persona comprender su cuerpo a través de movimientos.

El niño desarrolla habilidades motoras y sensoriales para poder sobrevivir y adaptarse. Se sabe que al inicio de clases cada niño de primaria muestra sus habilidades, agilidad, fuerza y tienen mayor control sobre su cuerpo. Se sabe que los niños quedan encantados si logran algo nuevo y posteriormente ellos aprenderán nuevas habilidades. Le Bouch (1988) citado en (Backes & Porta, 2015) clasifica el desarrollo psicomotor en etapas:

##### **Primera etapa del cuerpo vivido (0-3 años)**

Comienza desde los primeros años de vida, donde el niño no tiene ningún entorno interconectado de conciencia en sí mismo. Con el tiempo a través de su madurez y su experiencia el niño difiere, podría ser va descubriendo.

##### **Segunda etapa discriminación perceptiva (3-7 años)**

El niño presenta mayor coordinación, en donde ya es consciente de su propio cuerpo, teniendo en cuenta los conceptos y nociones de tiempo y el espacio, arriba y abajo.

##### **Tercera etapa del cuerpo representado (7-12 años)**

Perfecciona sus movimientos y su coordinación la educación psicomotriz ayuda a que el niño pueda superar diferentes obstáculos que se encuentran en el entorno social.

## **ESQUEMA CORPORAL**

Para (Arnáiz, 1992) Se entiende por esquema corporal al conocimiento y conciencia que cada uno tiene, respecto a su cuerpo. Realizando actividades de psicomotricidad el niño adquiere nociones espaciales y temporales, por medio de conductas, perspectivas y destrezas motrices, necesarias para un mejor aprendizaje en relación a su dominio corporal, por ello, el esquema corporal, sigue dos leyes de la maduración nerviosa. La ley cefadecual el cual su desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades, mientras que la ley proximodistal procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

## **NIVELES DE EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ**

Según (Mheducation ) los niveles de evolución del desarrollo psicomotor son:

### **Tónico – emocional**

En este nivel las situaciones se viven como placenteras, gracias a la tensión y distensión con el fin de auto conocerse y conocer a los demás; por ello es de importancia el vínculo, la comunicación y la sensación cinestésica que se origina muscularmente o en las articulaciones para nociones de posición de partes del cuerpo en un espacio. El niño se relaciona con objetos envolventes con la finalidad de cubrirse, enredarse y taparse; el tono es el producto de la emoción y ella busca el bienestar y la sociabilidad.

### **Sensoriomotor**

Se desarrolla la satisfacción por el movimiento corporal propio y la maduración de conductas motrices y neuro motrices, este proceso evolutivo se origina en el movimiento hasta tomar conciencia del control corporal en esta situación el niño desea afrontar nuevos desafíos o tomar riesgos, mediante actividades que fomenten su sensación propioceptivas con la experimentación de tensión, relajación y la búsqueda del equilibrio; además el estudiante descubre mediante el juego los procesos posturales que pueden ser estáticas y dinámicas; finalmente ahonda en su memoria de acción es decir almacena información en esquemas y los objetos son el medio para obtener la emociones y sensaciones cinestésicas y vestibulares para tener la ejecución de movimientos de coordinación como trotar, saltar, girar, trepar, reptar, etc.

### **Perceptivo – motor**

El niño es quien investiga y experimenta aspectos del desarrollo perceptivo mediante la asociación de sensaciones y la adquisición de destrezas perceptivas; las relaciones espaciales como localizarse, orientarse y vivenciar el espacio interior mediante

la lateralidad; el tiempo lo percibe a través del movimiento, el sonido, la intensidad en bailes; para su ejecución es grato utilizar objetos blandos y rígidos.

### **Proyectivo – simbólico**

Los juegos permitirán situaciones a afrontar y dependerá del niño su desenvolvimiento; por ello se plantea la ejecución de juegos pre simbólicos un desafío de cinco capacidades como; ver, elegir necesitar, imitar y expresar; las escenificaciones se hacen de forma previa; en el juego de fantasía el niño escapa de la realidad pero de manera consciente, el juego pasa a un nivel donde existe normas y reglas es decir a estar reglados y por último el niño codificar y decodifica juegos que requieren de su análisis. El objeto en este nivel es simbólico requiere la manipulación, puede ser de construcción, representativas y moldeables.

### **Sígnico – conceptual**

Situaciones que comprenden el uso de signos asociados con conceptos, se obtiene un significado y significante; en el cual el estudiante relaciona y diferencia conceptos espaciales y temporales, de dirección, orientación y situación; además de expresarse y elaborar praxias, casos o secuencias de acción y el objeto se da en un ámbito conceptual.

## **PSICOMOTRICIDAD POR ETAPAS**

Son habilidades adquiridas continuamente en su infancia, teniendo una secuencia de desarrollo igual, pero diferente rapidez, la manera que adquiere es variable, implicando factores como el espacio que los rodea, los genes, presencia de alguna enfermedad y el carácter. Es recomendable dar afecto cálido, juego con los niños, conversar en un ambiente adecuado, ayudara a que logre desarrollar de maduración adecuadamente.

El desarrollo de los niños se puede distinguir atreves de etapas, los cuales son

### **Etapa maternal (0-2 años de edad)**

El niño va pasando sus primeros reflejos de la marcha y coordinaciones.

A los 2 meses

- ✓ Sujetan su cabeza en brazos.
- ✓ Sonríen y siguen con la mirada.
- ✓ Balbuceo y sacude con sonajero.

4 meses

- ✓ Se apoya boca abajo en los antebrazos, levantando la cabeza.
- ✓ Da un giro en el momento en que les hablas y mira con atención.
- ✓ Recoge objetos los mueve y sacude, también se los introduce a la boca.

6 meses

- ✓ Sujeta sus pies y puede dar la vuelta.
- ✓ Pasa objetos de la, mano a la otra.
- ✓ Realiza sonidos utilizando diferentes vocales.
- ✓ Observación del espejó.
- ✓ Empiezan la distinción de la familia de los extraños.

9 meses

- ✓ Se mantiene sentado sin ninguna ayuda y comienza a apoyarse cuando se paran.
- ✓ Desplazamiento por gateo u otra forma.
- ✓ Comienzan a sus primeras palabras

### **Etapa global (2 a 5 años de edad)**

Su conocimiento y la utilización del cuerpo cada día se vuelve más precisos.

2 a 3 años

Se adquiere de nuevas habilidades en la cual se puedan utilizar las manos como recurso, la manipulación de objetos, estos podrían ser con mayor habilidad y por otra parte la coordinación. En esta edad ya domina el caminar solo, desarrollando con mayor fuerza su equilibrio es por lo cual ya se orienta mejor en el espacio logrando que puedan: Saltar, correr, estar solo de una pierna, chutar una canasta, subir y bajar las escaleras.

3 a 4 años

Los niños ya son más independientes, algunos interactúan mucho y como también algunos no; aquello define parte de su personalidad; aunque está en contacto social. La estimulación se ejecutará a través de juegos, lecturas y canciones pueden saltar de dos pies juntos, dibujan la líneas horizontales y verticales, arman géneros.

4 a 5 años

Según (Educaguia) realizan distintas actividades, pero ya son más complejas, como juegos y manualidades, actividades que fomentan la creatividad. Se ve mucho la interacción entre sus pares, Además escribe su nombre, figuras geométricas, conoce colores; y se desarrolla la memoria cuando ellos hacen poesías y canciones.

### **Etapa transición (5 a 7 años de edad)**

Son capaces de diferenciar y analizar su cuerpo en donde se presenta la lateralidad y la independencia de poder manipular sus brazos, teniendo en cuenta ello, pueden identificar cual es izquierda y derecha.

5 a 7 años

Demuestran mayor concentración al momento de realizar un trabajo o un juego, ya saben la el significado de las palabras y tiene un control completo de equilibrio.

### **Etapa de elaboración definitiva del esquema corporal (7- 11 años)**

Según (Altozano) la etapa de elaboración definitiva se conoce como relajación temporal.

7 a 8 años

La maduración del cerebro está al nivel completo; analizan y resuelven ejercicios complejos, teniendo una coordinación completa. Se conoce también como fase de transición, porque el niño pasa a un ámbito más complejo como es la diferenciación y el análisis. Formando su propia imagen corporal, también se ve el aspecto de la lateralidad, organización de tiempo, y la adquisición de su cuerpo.

8 a 10 años

Ya aproximado de los 9 años se da el o se alcanza la maduración nerviosa, ya el niño llega a su independencia completa, realizando actividades muy completas.

10 a 12 años

Se presenta el desarrollo de la pubertad en donde los niños presentan cambios fisiológicos y esto también afecta su ámbito emocional. Los primeros desarrollos que se dan son: El crecimiento, el aumento de musculatura, el redondeamiento de la figura y los primeros signos de velllos corporales propios de esta etapa.

El esquema corporal es considerado como una representación que tenemos hacia nuestro cuerpo, la estructura, movimientos y por ellos tiene diferentes tipos de limitaciones. El cuerpo se debe identificar desde el espacio y el tiempo, a través de ello los niños se podrán desplazar y conocerán la noción del tiempo, cuánto se demoraron, al saberlo podrán realizar su itinerario de todo el día que recorrieron.

## **ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

### **LATERALIDAD**

Lateralidad es la última etapa evolutiva de nuestro cuerpo. Comprendemos por lateralidad corporal a la preferencia de la mitad de un lado de nuestro cuerpo, inevitablemente nos estamos refiriendo al eje longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades iguales, se distinguen dos lados derechos e izquierdos, al igual que el cerebro está dividido por un eje en dos, mitades que son el derecho e izquierdo. En educación se debe estimular actividades sobre las dos partes del cuerpo, y las dos manos.

La lateralidad se desarrolla siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

### **Fase de indiferenciación (0 - 2 años)**

Se refiere al momento en que el niño no tiene bien definido su lateralidad. El niño descubre que tiene dos manos y que le pertenecen, en esta etapa le gusta manipular y se da cuenta que al hacerlo se está interrelacionando con el medio.

### **Fase de alternancia (2 - 4años)**

Es el periodo donde el niño se vuelve en un explorador, todo le llama la atención, va tocando de un lado a otro todo lo que está en su alcance.

### **Fase de automatización (4 - 6 años)**

Esta fase comprende la conciencia del niño al controlar sus gestos, además reconoce el momento que utiliza un lado más que el otro. Dándose cuenta cuál es su lado dominante al momento de realizar actividades con objetos que estén a su alrededor.

## **TIPOS DE LATERALIDAD**

De acuerdo con (Brusasca, Labiano, & Perez, 2011) los tipos de lateralidad se presentan:

- ✓ Diestro: Predomina cerebralmente el hemisferio izquierdo y relaciones motrices de derecha, esto nos quiere decir que son aquellas personas que su lado dominante es el derecho en todos los aspectos y por lo cual su hemisferio dominante será el izquierdo.
- ✓ Zurdo: Es cuando el hemisferio cerebral derecho quien guía las acciones motoras del lado izquierdo de forma dominante, una persona cuyo lado dominante es el izquierdo y por lo cual su hemisferio cerebral dominante es el diestro.
- ✓ Diestro falso: Son aquellas personas que fueron obligadas a realizar tareas con la derecha cuando se consideraba que la zurda era una enfermedad.
- ✓ Ambidiestro: Referido a una persona zurda para algunas actividades y diestro para otras, es poco frecuente.
- ✓ Lateralidad cruzada: La mano y el ojo predominante no pertenecen al mismo lado, predominio no homogéneo.

## **MOTRICIDAD FINA Y GRUESA**

Para (Franco & Ayala, 2011) La motricidad es una capacidad relacionada al desarrollo de movimientos y gestos, revelada por expresiones gestuales, verbales, escénicas y plásticas, un proceso de movimiento intencionado del reflejo y la reacción.

### **Motricidad fina**

Son acciones pequeñas que se necesitan un grupo de pequeños grupos musculares, con las manos, muñecas, dedos, labios y lengua. Involucra el sistema nervioso. Alguno de los ejemplos es: cortar, cantar, probar sabores, escribir entre otros.

### **Motricidad gruesa**

Se refiere a grandes movimientos o donde se necesita un gran esfuerzo físico, estos movimientos se realizan con brazos, piernas, pies o el cuerpo entero, requiere coordinación corporal. Por ejemplo: Saltar, escalar, bailar, caminar, etc.

## CONCLUSIONES

Al desarrolla el presente trabajo, quisimos conocer más nuestro trabajo sobre educación psicomotriz, teniendo en cuenta distintos conceptos. Por ejemplo, revisamos muchas fuentes de investigación, en artículos, repositorios nacionales y tesis de grado.

Entendemos por educación psicomotriz a un proceso pedagógico en la cual el educador promueve los aprendizajes significativos, se podrá como un niño puede mejorar su comportamiento. Para nosotros es un acompañamiento a través del cuerpo, cuyo propósito es poder corregir las funciones mentales que están alteradas, podemos emplear algunos ejercicios como la coordinación, precepción y conocimiento. También ayudara a saber tu comportamiento.

Al saber la definición de educación psicomotriz, ello abarca diferentes temas. Los cuales son el esquema corporal, esto nos quiere decir que nosotros mismos sabemos o conocemos mejor nuestro cuerpo. Podemos encontrar las etapas, las cuales son 4, y estas tiene cada edad en que el niño va descubriendo.

Lateralidad, es tu tema que nos ayuda a distinguir cual de nuestros lados es quien domina al otro, saber cual es derecha e izquierda. De igual encontramos los tipos de lateralidad, diestro, zurdo, diestro falso, ambidiestro, lateralidad cruzada, cada uno de ellos tiene sus definiciones y nos ayuda a comer mucho más nuestro cuerpo. Cave recalcar también sobre los niños de motricidad, que es un tema muy conocido y realizado. Motricidad fina y motricidad gruesa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altozano, C. (s.f.). Desarrollo Psicomotor. *Par optar grado de maestro de Educación Primaria*. Universidad Camilo José Cela. Obtenido de <https://lc.cx/Guvh1H>
- Arnáiz, P. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. *Anales de la educación*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10201/50132>
- Backes, B., & Porta, M. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 777-790. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Berruezo Adelantado, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19-34. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Brusasca, C., Labiano, M., & Perez, J. (2011). Lateralidad y variables de personalidad. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 20-26.
- Buenaventura, M., & Bielsa, A. (s.f.). Reeducación psicomotriz. *Centro Londres* 94, 15. Obtenido de <https://t.ly/MBshT>
- Camina, P. (2013). *Psicomotricidad y motricidad en Educación infantil*. Psicomotricidad y motricidad en Educación infantil, Para optar el grado en Educación Infantil. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3958/TFG-G331.pdf>
- Cervera Gómez, A. (2018). Influencia de la práctica psicomotriz en el desarrollo o sano de la personalidad de niños provenientes de entornos socioculturales y económicos bajos. *Para obtener título de grado en Educación Infantil*. Universitat de les Illes Balears. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11201/147398>
- Educaguia. (s.f.). Intervención educativa en el ámbito psicomotriz. *Aplicación didácticas en educación infantil*, 17. Obtenido de <https://onx.la/a7f62>
- Ferecció de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2012). La psicomotricidad infantil. *Temas para la educación*, 8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>
- Franco, A., & Ayala, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. 95-119. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Gonzales Sancho, J. (s.f.). La psicomotricidad: Evolución histórica, concepto y como se concibe hoy en día, visión actual de dos maestras de educación infantil en Segovia. *Tesis de grado en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid, Segovia. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/30727>

- Mendaras Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 199-220. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Mheducation . (s.f.). *La psicomotricidad y la evolución psicomotriz de 0 a 6 años*. MGHlibros y Distriforma. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448183843.pdf>
- Pedro, B. (2000). El contenido de la psicomotricidad. 49-99. Obtenido de [https://ibit.ly/1kX5\\_](https://ibit.ly/1kX5_)
- Porteño Sanchez , N. (2015). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo". *Tesis para optar título de Licenciatura en Ciencias Huumanas y de Educación*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25938>
- Prieto Sanchez, D. (1983). Desarrollo psicomotor del esquema corporal en la obra de Henri Wallon. Aportaciones al campo de la psicología escolar. *Dialnet*, 301-331.
- Quispe Cruz, L. (2019). Desarrollo motor grueso en niños de edad preescolar de las Islas del Lago Titicaca. *Para optar título en Licenciatura en Educación Física*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14263>
- Quispe Huamani, V. (2019). Efectos de juego motor para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años. *Tesis para obtener el grado académico de maestra en ciencias, con mención en Psicología Clínica - Educativa*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10763>
- Tupayachi Rojas, Y. (2019). Las actividades gráfico plásticas para estimular la motricidad fina en la I.E.I. N°864 Ttio Calca 2018. *Para optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12216>
- Zegarra Miranda, P., & Moncca Camargo, M. (2015). Aplicación del programa de Educación Psicomotriz para incrementar el desarrollo cognitivo y socioemocional, en niños preescolares arequipeños. *Para obtener título profesional de Segunda especialización con mención en Educación Inicial*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2031>

## ANEXOS



**Ilustración 3** Ejercicios referidos a la motricidad gruesa al aire libre

**Fuente:** Elaboración propia



**Ilustración 2** Actividad grupal de motricidad gruesa al aire libre

**Fuente:** Elaboración propia



**Ilustración 1** Motricidad gruesa individual al saltar soga

**Fuente:** Elaboración propia