

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



RECOPILACIÓN INFORMATIVA SOBRE LUGARES TURÍSTICOS DE CHUCUITO – PUNO

MONOGRAFÍA

PRESENTADO POR;

- Catari Colque, LEYTON ROGER
- Gutierrez Quispe, ZENAIDA
- Huallpa Vela, RUTH CARINA
- La Torre La Torre, STEFANY DAYANA
- Machaca Quispe, WILBER
- Pandia Quispe, HECTOR RONALD

PUNO – PERÚ

2023 - II

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios, por habernos dado la vida y permitirnos el haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional. A nuestras madres, por ser el pilar más importante y por demostrarnos siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A nuestros padres por el apoyo constante que nos brindan. A nuestras familias, por el apoyo moral por compartir momentos significativos y por siempre estar dispuestos a escucharnos y ayudarnos en cualquier momento.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento por la elaboración y culminación de este trabajo. En primer lugar, damos gracias a Dios por mantenernos a salvo y permitirnos llegar hasta este momento. Segundo, a nuestro asesor, el Dr. Vidnay Noe Valero Ancco, por su paciencia, dedicación y sabiduría que han guiado nuestro trabajo a lo largo de este proceso.

Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a nuestros compañeros de estudio, con quienes hemos compartido innumerables horas de debate y reflexión. Sus aportaciones y perspectivas han enriquecido nuestra comprensión y han fomentado un entorno de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, agradecemos a todas aquellas personas que, de manera directa o indirecta, han contribuido con sus ideas, comentarios y sugerencias a la mejora de este trabajo. Vuestra valiosa retroalimentación ha sido crucial para perfeccionar y fortalecer nuestra investigación.

Por último, agradecemos a la universidad y a todos los docentes que, a través de sus enseñanzas, nos han formado y preparado para culminar esta importante etapa académica.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTOS	3
ÍNDICE GENERAL	4
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS.....	6
PRÓLOGO.....	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	9
1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.1. Objetivo general.....	9
1.2. Objetivos específicos.....	9
CAPITULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2. ANTECEDENTES.....	9
2.1. Distrito De Chucuito	9
2.1.1. Ubicación política del distrito de Chucuito	9
2.1.2. Demografía y ubicación étnica del distrito de Chucuito	10
2.1.3. Clima e hidrografía de la capital del distrito de Chucuito.....	10
2.2. Recursos y atractivos turísticos del distrito de Chucuito.....	10
2.2.1. Ubicación espacial en cuanto a su historia, arqueología, cultura, recursos y biodiversidad del distrito de Chucuito	11
2.3. Recursos y atractivos turísticos de la capital del distrito de Chucuito.....	11
2.4.2. Capital Chucuito	12
a) Rollo y el Reloj Solar:	12
b) Cruz de la Santa Inquisición-Catequesis:	13
c) Edificaciones-Portadas coloniales:.....	14
d) Lugares arqueológicos:	15
e) Esculturas-Rostros Mallku:.....	16
CONCLUSIONES.....	17
BIBLIOGRAFÍA	18
APÉNDICES	20

- Apéndice A: Rollo y el Reloj Solar..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Apéndice B: Cruz de la Santa Inquisición-Catequesis **¡Error! Marcador no definido.**
- Apéndice C: Edificaciones-Portadas coloniales **¡Error! Marcador no definido.**
- Apéndice D: Inca Uyo **¡Error! Marcador no definido.**
- Apéndice E: Esculturas-Rostros Mallku..... **¡Error! Marcador no definido.**

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CORPUNO: Corporación de Desarrollo y Promoción Social y Económica del Departamento de Puno

PERTUR Puno: Plan Estratégico Regional de Turismo de Puno

MINCETUR: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

PRÓLOGO

Es un honor presentar esta monografía sobre el potencial turístico de Chucuito-Puno, una región rica en patrimonio cultural y paisajes naturales únicos. Este documento es el resultado de una investigación exhaustiva y detallada que tiene como objetivo proporcionar información valiosa sobre los lugares turísticos más importantes de la región, así como proponer estrategias para el desarrollo sostenible del turismo en la zona. A través de estas páginas, los lectores podrán descubrir la historia y la cultura de Chucuito-Puno, desde las iglesias coloniales hasta los festivales tradicionales y los lugares arqueológicos.

También se exploran los paisajes naturales, como el lago Titicaca y el Templo de la Fertilidad, y se discuten las oportunidades económicas que el turismo puede ofrecer a la comunidad local. Esta monografía es una herramienta valiosa para aquellos interesados en el turismo sostenible y el desarrollo económico local. Esperamos que inspire a los lectores a visitar Chucuito-Puno y a descubrir todo lo que esta región tiene para ofrecer, y que también sirva como un llamado a la acción para trabajar juntos en la preservación y el desarrollo sostenible de este tesoro cultural y natural.

INTRODUCCIÓN

El turismo está adquiriendo cada vez más importancia en todo el mundo como motor de desarrollo económico y cultural. En este contexto, el distrito de Chucuito-Puno, ubicado en una zona de paisajes únicos y rico patrimonio cultural, es considerado un enclave con un potencial turístico aún no descubierto y mejorado. Esta monografía se centra en la evaluación del potencial turístico antes mencionado, con el objetivo de comprender los factores que hacen de Chucuito Puno un destino turístico destacado.

Ubicado en la región de Puno en Perú, Chucuito Puno es conocido por su patrimonio histórico, paisajes espectaculares y una comunidad acogedora. Sin embargo, a pesar de estas innegables características, el desarrollo del turismo aún no ha alcanzado su máximo potencial. Este estudio pretende llenar este vacío revisando cuidadosamente las atracciones turísticas locales, la infraestructura existente, los aspectos económicos y sociales relacionados con el turismo y proponiendo estrategias de desarrollo sostenible. En este sentido, debe entenderse que la evaluación del potencial turístico de Chucuito-Puno significa no sólo el reconocimiento de sus recursos naturales y culturales, sino también la consideración de cómo gestionar estos recursos de manera sostenible, creando así un importante beneficio para la comunidad local, en estas páginas exploraremos los elementos que determinan el potencial turístico de la región y ofreceremos medidas específicas de mejora y desarrollo. La tarea de evaluar y mejorar los recursos turísticos de Chucuito-Puno es un desafío apasionante que requiere del aporte no sólo de investigadores, sino también de comunidades locales, autoridades públicas y empresarios de la industria. A través de este análisis pretendemos contribuir al desarrollo sostenible de la región y enriquecer la experiencia de quienes eligen descubrir las maravillas de Chucuito Puno.

CAPÍTULO I

1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Objetivo general

La monografía tiene como objetivo general proporcionar información acerca de los lugares turísticos importantes de nuestra región Puno.

1.2. Objetivos específicos

- a) Dar a conocer acerca de este lugar turístico que tiene el distrito de Chucuito,
- b) Promover su conservación arqueológica como también las tradiciones y costumbres del distrito de Chucuito.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. ANTECEDENTES

2.1. Distrito De Chucuito

2.1.1. Ubicación política del distrito de Chucuito

Según el Comité de Desarrollo Territorial Juli - Pomata. (2011), el distrito de Chucuito está ubicado en la provincia del mismo nombre, dentro del departamento de Puno, en el sur de Perú. Según la información extraída se tiene los siguientes datos:

- a) Coordenadas Geográficas: Longitud Oeste: 69° 27' 27", Latitud Sur: 16° 12' 39".
- b) Altitud: Situado a una altitud de 3,869 metros sobre el nivel del mar.
- c) Límites Políticos: Limita al este con la Provincia de Yunguyo y Bolivia, al oeste con la Provincia de El Collao – Ilave, al norte con el Lago Titicaca y la Provincia de Yunguyo, y al sur con el Departamento de Tacna.
- d) Importancia Estratégica: Juli, uno de los distritos de la Provincia de Chucuito, es un punto estratégico de conexión con Bolivia y desempeña un papel clave en el comercio y turismo regional.

Este distrito, con su rica historia, patrimonio cultural y recursos naturales, se posiciona como un destino turístico relevante en la región andina de Perú.

2.1.2. Demografía y ubicación étnica del distrito de Chucuito

Según Rivera (2017) la población de la Región Puno es de 1'268,441 habitantes y a nivel de la Provincia de Puno la población asciende a un total de 229 236. El Distrito de Chucuito tiene 1146 habitantes en la zona urbana (capital del distrito) y 6 767 en el área rural, con un total de 7 913 pobladores.

En el Distrito de Chucuito, el 85.90% de la población tiene como lengua materna el aimara, mientras que el 12.77% considera el castellano como su idioma principal. Además, el 1.07% tiene como lengua materna el quechua. A pesar de estas cifras, muchos habitantes son bilingües (aymara-castellano), especialmente los jóvenes, y algunos son incluso multilingües (aymara-castellano-quechua), manteniendo relaciones interétnicas con los quechuas por razones comerciales, sociales y de ubicación espacial.

2.1.3. Clima e hidrografía de la capital del distrito de Chucuito

El clima en Puno es frío y semis seco, influenciado por dos estaciones anuales: invierno y verano. Las temperaturas oscilan entre máximas de 22º C y mínimas que pueden descender hasta -14º C, especialmente en áreas de mayor altitud con exposición glacial. En comparación con la capital de Puno, Chucuito experimenta un clima relativamente más templado. En Chucuito, las fuertes precipitaciones pluviales ocurren durante diciembre, enero, febrero y marzo, con niveles de 600-800 m.s.n.m. Durante la época invernal, en los meses de mayo, junio y julio, se registran fuertes heladas (Rivera, 2017).

2.2. Recursos y atractivos turísticos del distrito de Chucuito

2.2.1. Ubicación espacial en cuanto a su historia, arqueología, cultura, recursos y biodiversidad del distrito de Chucuito

Chucuito, un distrito con un rico legado histórico y cultural, ofrece una variedad de recursos y atractivos turísticos que reflejan su herencia y biodiversidad. Según Palao, (1999) este distrito se destaca por su arquitectura colonial y vestigios arqueológicos. Asimismo, el Instituto Geológico Minero Metalúrgico (2010) señala que Chucuito posee recursos minerales significativos, contribuyendo a su paisaje y geografía única. Los principales atractivos incluyen:

- a) Sitios Históricos y Arqueológicos: Chucuito fue la capital del reino étnico Lupaka y conserva importantes vestigios de esta era, incluyendo templos, chullpas (torres funerarias), y artefactos de las culturas preincaicas e incaicas.
- b) Arquitectura Colonial: La influencia española es evidente en las iglesias y conventos construidos en el siglo XVI, destacando la arquitectura religiosa que mezcla estilos europeos y andinos.
- c) Flora y Fauna: La biodiversidad de la región incluye una variedad de especies endémicas y exóticas, siendo un atractivo para los amantes de la naturaleza y la observación de aves.
- d) Recursos Minerales: La provincia es rica en minerales, lo que no solo es relevante desde un punto de vista económico, sino también cultural y geológico.
- e) Paisajes Naturales: La proximidad al Lago Titicaca y su ubicación en los Andes ofrece paisajes impresionantes y un clima variado, ideal para el turismo de aventura y ecológico.

2.3. Recursos y atractivos turísticos de la capital del distrito de Chucuito

Los atractivos turísticos de la Capital del Distrito de Chucuito también están clasificados por categorías, que hacen referencia a los sitios naturales, manifestaciones culturales, folklore, realizaciones técnicas científicas o artísticos contemporáneos y acontecimientos programados y evaluados por MINSETUR. La descripción e ilustración, que hacemos más abajo, obedecen a la potencialidad misma de los atractivos. Es decir, si bien haremos referencia a cada una de las categorías explícitamente, cabe mencionar que varios de ellos están siendo

operados por la facilidad de acceso, dado que muchos de ellos están dispuestos y ubicados espacialmente en la misma ciudad o están ubicados en espacios colindantes al pueblo mismo. Lo que hace posible la explotación de los mismos por lo que los consideramos atractivos turísticos operados. No obstante, a lo mencionado, existen también recursos turísticos en espacios colindantes al mismo pueblo que no están siendo operados, pero que son altamente potenciales. Precisamente porque que si bien están ubicados en lugares pintorescos son Chullpas que, a su vez, corresponden a sitios arqueológicos. Además, que están ubicados en un área donde la presencia de servicios de accesibilidad, restauración y hostelería principalmente así lo facilitan (Noejovich y Salles, 2004).

2.4.2. Capital Chucuito

La capital del distrito de Chucuito está ubicada en el kilómetro 18 del panamericano sur desde la ciudad de Puno. La carretera es asfaltada y en transporte vehicular se demora 15 minutos de viaje por toda la ribera del Lago Titicaca, lo que hace un viaje sumamente placentero.

Actualmente Chucuito cuenta con bastante afluencia turística local y regional durante todo el año, especialmente los fines de semana precisamente los sábados y domingos. Sin embargo, se recomienda que visiten para observar todo su colorido natural y cultural los meses que van desde agosto hasta el mes mayo.

2.4.3. Sitios arqueológicos

El pueblo de Chucuito reúne una gran variedad de atractivos turísticos naturales, los cuales pueden constituirse en elementos para promocionar y realizar el ecoturismo.

a) Rollo y el Reloj Solar:

El rollo fue el monumento más significativo de la autoridad colonial, porque simbolizaba la importancia de una de las primeras ciudades fundadas por los españoles, en esta región. Fue construido en 1561 por el Corregidor Pedro de Melgar. El rollo desempeñaba doble rol, por un lado, probablemente, servía para que, sobre él, se daba lectura de las leyes y ordenanzas proclamadas por el Virreinato

y la Corona Española, para ser cumplidas por los vecinos notables y la población en general de esta provincia. Por otro lado, posiblemente, se reunía a la población en general, en torno al Rollo, para anunciar y ejecutar los castigos públicos. El reloj fue incrustado sobre la base de una piedra tallada en forma triangular, encima de un pedestal tallado en piedra. El reloj de forma rectangular, está labrada en mármol con números Romanos; en medio del cual, sobre el margen superior, está colocada una aguja que, al proyectar su sombra, como efecto de la irradiación solar, indica la hora con exactitud. Configurándose en una sola pieza turística, de singular valor, por tener procedencia colonial y republicana, además de haber sido utilizado, para su construcción, los grandes bloques de piedra de la época Lupaca, Apéndice A.

b) Cruz de la Santa Inquisición-Catequesis:

La Cruz de la Santa Inquisición está ubicada al pie de las gradas del arco foral en dirección al atrio, frente a la puerta principal de la Iglesia la Asunción. Consta de un pedestal tallado en alto relieve, columna de piedra pulida y cruz de piedra. Allí se ejecutaba a quienes eran acusados y sentenciados de herejes, así como se llegaba a justiciar a los que practicaban idolatrías relacionadas a la religiosidad Aymara. Según Meiklejohn, (1988) en el atrio de la Iglesia de Asunción fue construida la Cruz de Catequesis. La cruz ha sido elaborada a base piedra tallada y pulida, en cuyos lados laterales se encuentran dos efigies talladas en piedra: uno es la Virgen María y otro es el Apóstol Juan. Esta cruz fue el monumento más significativo del proceso de evangelización de la época colonial en Chucuito. Porque en torno a ella se adoctrinaba a la población indígena, a fin de bautizarlos. La cruz misionera se encuentra empotrada al costado de la puerta principal de la Iglesia Asunción. Esta elaborada a base de madera y es de color verde. Dicha cruz es venerada en el mes de mayo por los feligreses mistis. Lo curioso de las festividades religiosas, es que tanto la cruz de catequesis y la cruz de Inquisición no forman parte, actualmente, de las festividades religiosas. En el Atrio de Santo Domingo, al costado de dicha Iglesia ha sido construida también una

Cruz de regular tamaño, a base de Piedra Tallada. Cabe señalar que estas cruces son veneradas en el mes de mayo, en diferentes fechas, Apéndice B.

c) Edificaciones-Portadas coloniales:

Actualmente, algunas casas que circundan la plaza principal tienen pórticos coloniales, con inscripciones en alto relieve de piedra tallada. De igual forma, algunas casas, en las calles aledañas a la plaza principal mantienen sus pórticos coloniales fechados, con figuras zoomorfas e inscripciones en latín. Como Chucuito era una de las ciudades principales del Virreinato, ya que era una provincia reservada para el Rey, los elegidos para proteger los intereses del Rey y la real justicia de la corona eran miembros de alta alcurnia. Por ello el Rey reservaba para sí mismo la designación de su corregidor desde 1578. Pero dicho título no era para los corregidores de indios, sino que, las personas designadas, eran llamados gobernadores. Al respecto, el caso de tres gobernadores y el primer Intendente de Chucuito son ilustrativos. Antonio Peraza de Ayala y Rosas fue gobernador de Chucuito entre 1599 y 1609; pero antes de ser designado gobernador de Chucuito era Conde de la Gomera y después de haber sido gobernador fue nombrado Capitán General y presidente de la Audiencia de Guatemala. Su inmediato sucesor, Manuel Ponce de León, al llegar a Chucuito (1610-1611) venía de desempeñar el cargo de Virrey de Navarra en España. El Marqués de Casa Castilla fue uno de los últimos gobernadores de Chucuito, en la década de 1760, y el primer Intendente fue el Marqués de Casa Hermosa. Esto muestra que muchas de las casas que mantienen sus portadas coloniales fueron construidas cuando llegaron los funcionarios del Rey y representantes de la Corona. En la época colonial las familias nobles de alta alcurnia tenían títulos nobiliarios, representados por insignias de las casas nobiliarias con inscripciones en latín. De una u otra manera estas representaciones fueron simbolizadas en los pórticos de sus casas de Chucuito (Gutiérrez, 1978), Apéndice C.

d) Inca Uyo:

El terreno donde está ubicado el Inca Uyo, fue de propiedad del señor Isaac Meneses Romero hasta 1950. La primera excavación superficial, de manera artesanal, fue realizada, por el mismo propietario, en el año de 1941. En años posteriores fue nuevamente cubierto. Posteriormente, el administrador del Hotel de Turistas de Puno, Julio Jesús Arguedas, gestionó la expropiación del terreno (Meneses, 1996). Iniciando así el proceso de excavaciones del Inca Uyo, hasta llegar a la superficie de los cimientos. Descubrió la estructura original de los restos de este edificio Lupaca. En 1971 se realizaron nuevamente excavaciones arqueológicas, a cargo del arqueólogo Orompelo Vidal, por encargo de la ex CORPUNO, en el que se encontraron varias piezas de piedra tallada. Cuyas formas son de dos tipos: unos son de forma plana en el extremo y otros son con prominencia ovoide en el extremo; pero ambas piezas líticas muestran en el otro extremo algo tallado de forma rectangular. Posiblemente, los primeros, al parecer, eran clavijas empotradas en los muros de las edificaciones Lupaca, los que servían para sujetar y apoyar el techo de las viviendas, y el segundo tipo, con apariencia de hongo o de falo, servían para efectuar los rituales de la fertilidad, que estaban distribuidos al interior de dicho recinto en posición horizontal (Palao, 1971, p. 31). Probablemente este recinto geodésico fue un centro ceremonial, cuya función era el de rendir culto al Sol y/o a la fertilidad de la tierra (Pachamama), previo a un limen ritual sacro. Esta edificación sobre roca viva y tiene forma rectangular, su estructura arquitectónica está basada en grandes bloques de piedra pulida, de forma rectangular y cuadra, en la parte exterior. Por la parte interior existe otro muro de pequeñas piedras talladas. Su tamaño es de 20.10 por 10.36 metros. La puerta está ubicada al noreste, entre dos bloques de piedra de mayor volumen. Juan Palao afirma "...que el borde exterior del acceso y el borde interior opuesto establecen una línea que tiene la orientación este-oeste y norte-sur. Esas líneas coinciden con las esquinas interiores del recinto, lo que permite suponer que la

construcción está diseñada para ser utilizada como observatorio geodésico-astronómico y poder definir los momentos propicios para las actividades agrícolas.”, Apéndice D.

e) Esculturas-Rostros Mallku:

Actualmente en un espacio contiguo a K’ala Campana se ha construido el monumento de Mallku de K’ala campana. Posteriormente frente a este monumento construyeron otro, ambos están en las partes laterales de la pista panamericana, frente a frente. Estos monumentos son rostros de Mallkus Lupaca en alegoría a los rostros nativos de los Lupaca y/o pobladores nativos del lugar, Apéndice E.

CONCLUSIONES

En primer lugar, se ha logrado dar a conocer acerca de los lugares turísticos importantes de la región de Chucuito-Puno, destacando la riqueza cultural y natural de la zona. Se han presentado los recursos turísticos de la península de Chucuito, los núcleos turísticos de Chucuito, así como los recursos y atractivos turísticos de la capital del distrito de Chucuito. Se ha realizado una evaluación y jerarquización de los recursos y atractivos turísticos del distrito, lo que permitirá a los visitantes conocer de manera detallada los lugares más importantes de la región.

En segundo lugar, se ha promovido la conservación arqueológica, las tradiciones y costumbres de la región. Se destaca la importancia de preservar el patrimonio cultural y natural de Chucuito-Puno, promoviendo así un turismo responsable y beneficioso para todos los involucrados.

En tercer lugar, se da a conocer la importancia de evaluar el potencial turístico de Chucuito - Puno, así mismo se brinda la información sobre los hallazgos arqueológicos y recursos turísticos de la zona.

En síntesis, la presente monografía ha logrado cumplir con sus objetivos específicos al proporcionar una detallada descripción de los lugares turísticos importantes del distrito de Chucuito, así como la conservación arqueológica, las tradiciones y costumbres de la región. Además, se da a conocer la importancia de evaluar el potencial turístico de Chucuito - Puno. Este trabajo no solo ha indagado el potencial turístico de la región, sino que también brinda información de las necesidades y la identidad local que existe en la zona, esperamos que inspire a los lectores a visitar Chucuito - Puno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comité de desarrollo territorial Juli - Pomata. (2011). Plan de desarrollo concertado de la provincia de Chucuito.
- Gutiérrez, r. Y otros (1978). Arquitectura del altiplano peruano. Argentina: libros de hispano américa.
- Huarachi, a. (1996). Chucuito patrimonio cultural aymara. Revista cajas reales. Puno: municipalidad distrital de Chucuito.
- Loayza, t. (1967). Investigación realizada de la institución del sirvinacuy, tinkunacuspa o irpasta en algunos grupos de los distritos de capachica y chucuito. Anales del instituto de estudios socio económicos. Puno: universidad nacional técnica del altiplano.
- Meiklejohn, n. (1988). La iglesia y los Lupaqs durante la colonia cusco: Bartolomé de las casas.
- Meneses, l. (1996). Inca Uyu valioso recurso turístico. Revista cajas reales, puno: municipalidad distrital de Chucuito.
- Meneses, l. (1996). Nuestra señora del rosario. Revista cajas reales. Puno: municipalidad distrital de Chucuito.
- Meneses, l. (1996). Síntesis histórica de Chucuito. Revista cajas reales puno: municipalidad distrital de Chucuito
- Medina choque, s. N. (2017). Análisis del impacto ambiental y aspectos ambientales que genera la actividad turística en la zona rural de Luquina Chico - Chucuito - Puno 2017. 1–124. <Https://core.ac.uk/download/pdf/198122113.pdf>
- Noejovich, h. O., & salles, e. C. (2004). Los repartimientos reales: el caso de chucuito (perú) en el siglo xvi. Fronteras de la historia, 9, 205–230.
<Https://doi.org/10.22380/20274688.609>
- Palao, j. (1999). Historia de Chucuito y flora y fauna. Documento inédito. Puno.
- Palao, j. (1996). Ocupación hispano cristiana de Chucuito. En: revista cajas reales, municipalidad distrital de Chucuito, puno.
- Palao, j. (1971). Los hijos del lago sagrado, Yatiri, puno

Rivera, e. R. (2017). Evaluación de la potencialidad turística del distrito de Chucuito-Puno. 1–215.

Https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3308/rivera_cer.pdf?sequence=3&isallowed=y

Romero, c. Y c. (2018). Peninsula de Chucuito . 3.

Https://www.academia.edu/36924516/peninsula_de_chucuito_el_nuevo_rostro_del_turismo_rural_comunitario

APÉNDICES

Apéndice A: Rollo y el Reloj Solar



Descripción: La imagen muestra una estructura esculptural es un reloj solar o gnomon. El gnomon, hecho de piedra, tiene una forma triangular y se eleva sobre una base escalonada. En la parte superior del gnomon hay un elemento de forma rectangular que se utilizaba para indicar la hora mediante la sombra proyectada.

Apéndice B: Cruz de la Santa Inquisición-Catequesis



Descripción: La imagen muestra un monumento religioso caracterizado por una gran cruz de piedra. En la base de la cruz se encuentran dos figuras escultóricas que parecen representar a personajes religiosos, vinculados con la Inquisición o la catequesis cristiana.

Apéndice C: Edificaciones-Portadas coloniales



Descripción: La imagen muestra una iglesia con una arquitectura típica del estilo colonial. Su fachada es de un rojo intenso y cuenta con un arco de entrada adornado con motivos ornamentales.

Apéndice D: Inca Uyo



Descripción: Este sitio se destaca por su colección de aproximadamente 86 figuras fálicas de piedra, alineadas en filas dentro de un patio rectangular rodeado por muros de piedra. Este fue utilizado para rituales de fertilidad agrícola, simbolizando la fertilidad y la reproducción.

Apéndice E: Esculturas-Rostros Mallku



Descripción: Rostros Mallku de Chucuito es un sitio arqueológico en Chucuito, Región Puno, Perú, conocido por sus esculturas de rostros humanos tallados en piedra.