

Alfabetización académica con un esquema digital de escritura en universitarios de primer semestre

Academic literacy through a digital writing scheme among first-semester university students

Johnny Edgard MOSCOSO-ALLAIN¹

Andreina Gabina ABRIL-YACO²

Fecha de recepción: 25/10/2025

Fecha de aceptación: 30/04/2026

Fecha de publicación en línea: 15/06/2026

Sección: Artículo original

Cómo citar este artículo: Moscoso Allain, J. E., & Abril Yaco, A. G. (2026). Alfabetización académica con un esquema digital de escritura en universitarios de primer semestre. *Journal of Humanities Titicaca*, 5(1), 43-62. <https://doi.org/10.70123/jht.109>

RESUMEN

El ingreso a la universidad exige dominio progresivo de la escritura académica; sin embargo, en estudiantes de primer semestre persisten dificultades para formular tesis, organizar argumentos, integrar fuentes confiables y aplicar convenciones de citación. El objetivo del estudio fue identificar las características y patrones de alfabetización académica evidenciados en ensayos elaborados mediante el modelo Esquema Digital de Escritura (EDE). La investigación asumió un enfoque cualitativo, con diseño descriptivo basado en el análisis de producciones textuales. Participaron 114 estudiantes de las áreas de Biomédicas, Ingenierías y Sociales. El procedimiento comprendió cuatro fases: análisis de ensayos previos, registro de fuentes mediante fichas de apoyo, redacción guiada de ensayos de siete u ocho párrafos con códigos de color y evaluación mediante ficha de cotejo y rúbrica. Los resultados muestran que el uso del EDE permitió identificar patrones de organización textual asociados a la formulación de tesis, desarrollo argumentativo, uso de citas, coherencia global y aplicación de normas APA. Asimismo, los fragmentos analizados evidencian avances en la estructuración de introducciones, argumentos, contraargumentos y conclusiones, aunque con variaciones entre textos y áreas académicas. Se concluye que el EDE funciona como un recurso de andamiaje para orientar la escritura académica inicial, especialmente en la organización discursiva y el uso de fuentes; no obstante, sus efectos deben interpretarse de manera contextual, dado el carácter cualitativo, no experimental y situado del estudio.

¹ Universidad Nacional del Altiplano, Puno/Puno, Perú. jmoscoso@unap.edu.pe ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-2930-6301>

² Universidad Nacional del Altiplano, Puno/Puno, Perú. aabril@unap.edu.pe ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0329-4600>

PALABRAS CLAVE: Alfabetización académica; Esquema digital de escritura; EDE; Ensayo; Comprensión y argumentación; Escritura.

ABSTRACT

Entering university requires the progressive development of academic writing skills; however, first-semester students continue to experience difficulties in formulating theses, organizing arguments, integrating reliable sources, and applying citation conventions. The aim of this study was to identify the characteristics and patterns of academic literacy evidenced in essays produced through the Digital Writing Scheme (EDE) model. The research adopted a qualitative approach with a descriptive design based on the analysis of textual productions. A total of 114 students from the Biomedical Sciences, Engineering, and Social Sciences areas participated in the study. The procedure consisted of four stages: analysis of previous essays, source registration through support sheets, guided essay writing structured into seven or eight paragraphs with color-coded sections, and evaluation through a checklist and rubric. The results show that the use of the EDE model made it possible to identify textual organization patterns associated with thesis formulation, argumentative development, use of citations, global coherence, and application of APA standards. Likewise, the analyzed excerpts revealed improvements in the structuring of introductions, arguments, counterarguments, and conclusions, although variations were identified among texts and academic areas. It is concluded that the EDE model functions as a scaffolding resource to guide early academic writing, particularly in discourse organization and the use of sources; however, its effects should be interpreted contextually due to the qualitative, non-experimental, and situated nature of the study.

KEYWORD: Academic literacy; Digital writing framework; EDE; Essay; Comprehension and argumentation; Writing.

I. INTRODUCCIÓN

El curso general de Comprensión y argumentación es importante en la formación académica, por ello se enseña en las tres áreas de Biomédicas, Ingenierías y Sociales de una universidad nacional peruana. El propósito del curso es fortalecer el desarrollo y la capacidad de los alumnos y sus habilidades lectoras para la comprensión de diversos tipos de textos, a la par, se busca que puedan argumentar sus ideas con solidez y ser respaldadas por fuentes confiables. El producto de la segunda unidad del curso se basa en la redacción de un ensayo académico relacionado con su carrera profesional, y que despierte el interés en la investigación por parte del estudiantado. Los ensayos académicos presentan diversas estructuras, dado que esta es flexible; sin embargo, la cual debe de tener una tesis, argumentos y conclusiones.

No obstante, en el nivel universitario se registra problemas recurrentes en la producción de ensayos académicos por parte de los alumnos de las diferentes áreas de la universidad. Estas dificultades se manifiestan en la ausencia de una progresión lineal de las ideas, lo que afecta la coherencia, cohesión y adecuación textual, así como en la integración inadecuada de fuentes académicas, el uso incorrecto de citas y referencias y la recurrencia a fuentes de dudosa procedencia, comprometiendo la intertextualidad y el uso ético de la información. Por tanto, se producen textos con una escritura deficiente, limitando el desarrollo de competencias argumentativas, críticas e investigativas. Si bien la literatura sobre alfabetización académica ha documentado

ampliamente estas limitaciones, persiste una brecha empírica respecto a cómo los modelos de andamiaje digital estructurado inciden en dimensiones textuales observables del ensayo académico en contextos universitarios iniciales.

Tomando a López et al. (2025), los ensayos académicos son textos donde el punto central es la posición que el autor toma al momento de escribir su trabajo, reforzando sus argumentos con una recolección especializada de literatura, implementando sus ideas con una versión particular, y un vocabulario especializado. Por lo tanto, se debe recurrir a la intertextualidad como lo señalan León et al. (2021), para que los alumnos refuerzen sus ideas con trabajos que ya fueron publicados y que ayuden a fortalecer sus argumentos, siendo respaldados por bases teóricas y de investigaciones.

Como indica Trigos (2012) y Cangi (2020), los ensayos es un género donde el pensamiento del autor es libre, expresando sus ideas con una posición que fundamenta sus argumentos, siendo respaldados por otras fuentes, y en donde el mismo ensayista es el primer crítico de su escrito. Como afirma Roldán (2025), los ensayos cumplen la función de potenciar las competencias comunicativas dentro del marco de la escritura, promoviendo la reflexión crítica, un análisis profundo y organizando las ideas de una forma coherente, permitiendo que los alumnos los escriban de una forma correcta desde la perspectiva académica, siendo este un género flexible, lo que permite que se escriba en diferentes campos del conocimiento. De acuerdo con Galarza (2025), los alumnos tienen problemas al momento de redactar ensayos académicos, lo que limita la forma en la cual ellos estructuran sus ideas, porque no conocen sus partes ni cómo organizar sus argumentos. Esto genera una problemática estudiantil desde un aspecto académico; por ello, se propone el modelo del Esquema Digital de Escritura (EDE) para la implementación de una estructura que deben seguir los estudiantes para redactar sus ideas de una forma clara y precisa.

Las categorías textuales, son importantes al momento de producir textos de diversos tipos, en este sentido tenemos a Van Dijk (2000), quien indica que un texto posee tres niveles importantes para ser considerado como tal, la superestructura (introducción, desarrollo argumentativo y conclusión), la macroestructura (tema central, argumentación y coherencia global), y la microestructura (cohesión textual, léxico académico y citación académica), si un texto respeta los tres niveles, entonces se puede indicar que está bien elaborado cumpliendo con su función. De igual manera, Ramirez (2025), señala que los tres niveles propuestos por Van Dijk, permitirán producir textos bien estructurados, donde los argumentos son sólidos, además de que son de calidad y los alumnos entiendan la importancia de mantener un orden al momento de redactar textos académicos. Se hará hincapié en la superestructura, es decir, la organización del texto para la redacción de ensayos universitarios, respetando su estructura como género académico. A su vez Pessoa y Fuentes (2025), refuerzan que la superestructura condiciona a la microestructura y a la macroestructura textual; es decir, rige sobre estas dos respetando así el género textual al cual pertenecen.

Tabla 1.

Categorías textuales e indicadores verificables

Nivel de análisis	Categoría	Definición	Indicadores
Superestructura	Introducción	Parte inicial del ensayo donde se presenta el tema y la tesis.	- Presentación del tema. - Contextualización del problema. - Formulación de la tesis.
	Desarrollo argumentativo	Redacción de argumentos.	- Argumentos sólidos. - Presencia de citas. - Organización de párrafos.
	Conclusión	Parte final que sintetiza las ideas y reafirma la tesis.	- Ideas principales. - Reafirmación de la tesis.
Macroestructura	Tema central	Idea principal.	- Claridad del tema. - Permanencia del tema a lo largo del ensayo.
	Argumentación	Conjunto de ideas que sustenta la tesis.	- Coherencia entre argumentos y tesis. - Relación lógica entre ideas.
	Coherencia global	Relación lógica entre las ideas del ensayo.	- Secuencia lógica de ideas. - Continuidad temática.
Microestructura	Cohesión textual	Uso de elementos lingüísticos que conectan ideas.	- Uso de conectores. - Referencias.
	Léxico académico	Uso de vocabulario formal y especializado.	- Sustituciones léxicas. - Terminología académica. - Precisión léxica.
	Citación académica	Uso de fuentes para sustentar argumentos.	- Presencia de citas según normas APA 7.^a edición. - Presencia de referencias según normas APA 7.^a edición.

Fuente: Elaboración propia 2025

Por otro lado, la alfabetización académica es el proceso que tienen los estudiantes de leer, escribir, pensar y hablar. Tal como sostiene Carlino (2025), este término se ha venido desarrollando hace más de diez años, el cual involucra la aplicación de diversas estrategias para el análisis de textos y diferentes actividades de producción que se requieren para el aprendizaje universitario. Sin embargo, esto no debe entenderse como una normativa rigurosa o reglas aisladas, sino que estas estrategias deben relacionarse con el aprendizaje y la forma de pensar de cada carrera profesional. Es un proceso clave para poder reflexionar, comprender y construir el conocimiento dentro

de cada área. Asimismo, la alfabetización académica como explica Astudillo (2023), implica poder insertarse no solo en la comunidad académica, sino también en la científica y profesional mediante la adopción de sus formas particulares de pensamiento. Además, para Ochoa (2021), los docentes pueden facilitar con técnicas que contribuyan a la mejora de las capacidades y habilidades de comunicación, lectura y escritura de los estudiantes. Coincidiendo con la opinión de Kloss y Muñoz (2021), muchos docentes no enseñan a los alumnos la forma correcta de como redactar un texto, por lo que la alfabetización académica debe de ser primordial en los estudiantes para que puedan redactar correctamente diferentes tipos de documentos en el ámbito académico.

Con la incorporación de las TICs se volvió necesario que tanto docentes como estudiantes desarrollen nuevas habilidades y competencias académicas, Por lo tanto, la alfabetización académica siguiendo la idea de Salado et al. (2020), es un proceso que trasciende el hecho de solo leer y escribir, sino que se trata de adquirir conocimientos necesarios para usar de manera correcta las tecnologías y enfrentar a los desafíos académicos actuales. De esta forma, la alfabetización digital requiere tener estas capacidades tecnológicas, sobre todo en el ámbito universitario donde adopta un carácter mucho más especializado, por lo que es necesario que se desarrolle esta habilidad. La alfabetización digital como explica George (2020), se puede dividir en cuatro áreas fundamentales: primero, el uso de las TICs; segundo, la comprensión o pensamiento crítico; tercero; la producción en entornos digitales; y cuarto, la socialización y difusión del conocimiento. Estos elementos son indispensables para que se dé adecuadamente una alfabetización digital. Cabe agregar que George y Avello (2021), mencionan que la alfabetización académica digital no es solo poseer conocimientos tecnológicos, sino también se entiende como el proceso en la cual se logra adquirir conocimientos que permita responder frente a un campo cada vez más competitivo y demandante; estos conocimientos abarcan el desarrollo de nuevas habilidades que involucren buscar, organizar y comprender la información relevante con el propósito de alcanzar los objetivos académicos requeridos.

Actualmente, la tecnología juega un rol importante en la educación, por lo que Figueroa y Ayllon (2015), mencionan que la creación de un Esquema Digital de Escritura (EDE) ha sido clave, la cual es considerada como una estructura que sirve como andamiaje y modelo para los alumnos en el proceso de su redacción de ensayos académicos; en la praxis, este modelo se implementó como una plantilla digital que mostraba la estructura formal del texto, resaltando con diferentes colores las partes del texto, asimismo, incluía los conectores y modificadores lingüísticos, brindando la ayuda necesaria a los estudiantes para la redacción de este género. Un Esquema Digital de Escritura, como expone Jara (2021), es un modelo que se utiliza para la elaboración y producción de textos, la cual es propuesta para desarrollar las habilidades de escritura de los estudiantes. Asimismo, mencionan Tramallino y San Martín (2023), que es una herramienta, que facilita la redacción de ensayos y guía el proceso de escritura de los estudiantes mediante una estructura organizada. Desarrollando las

habilidades argumentativas, de la misma forma, favorece la aplicación de recursos digitales y tecnológicos en el ámbito educativo. Como opinan Fuentealba et al. (2011), el uso de esta plantilla digital favorece las estrategias de escritura en los alumnos para la producción de textos.

Por lo tanto, el propósito de esta investigación es fortalecer la alfabetización académica de los estudiantes del primer semestre de las tres áreas de la universidad, trabajando el modelo del EDE para ensayos académicos, consolidando así su escritura para que sea más rigurosa y reflexiva, reflejadas desde su realidad académica y formación profesional.

II. METODOLOGÍA

2.1. Método

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), el trabajo se rige bajo el enfoque cualitativo, buscando describir y analizar la experiencia y los resultados que se lograron mediante la aplicación del modelo del Esquema Digital de Escritura, para la producción de ensayos académicos en alumnos del primer semestre de las tres áreas de una universidad nacional peruana. Es descriptivo-aplicativo, está orientando a observar los cambios mediante la redacción de ensayos académicos, apoyados bajo la alfabetización académica, los alumnos implementan el modelo del EDE, para su escritura, y logran construir argumentos ordenados, reforzando sus habilidades para la escritura en este género académico.

Este enfoque permitió comprender de forma integral los procesos y los resultados que se presentan en la práctica educativa, considerando el contexto real del aula en la universidad y la cooperación e interacción entre los alumnos y los docentes responsables del curso de Comprensión y argumentación.

2.2. Diseño

El diseño de la investigación según Hernández y Mendoza (2018), se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que se buscó comprender y analizar las características estructurales presentes en los ensayos académicos de los estudiantes universitarios; con un diseño no experimental, dado que las variables no fueron manipuladas por los investigadores, se analiza el ensayo académico tal como se presentó; utilizando la estrategia de estudio de caso instrumental con múltiples participantes, debido a que se revisó de manera detallada el texto con el propósito de identificar sus características estructurales y argumentativas considerando sus niveles de superestructura, macroestructura y microestructura propuestas por Van Dijk. Este diseño resulta pertinente, ya que permite analizar de manera profunda y contextualizada las

características discursivas de la escritura académica en un entorno real de aula, identificando patrones, regularidades y cambios en la producción textual de los estudiantes.

La propuesta se estructuró en cuatro fases: (1) análisis de ensayos previos, (2) búsqueda y registro de fuentes, (3) redacción guiada mediante el modelo EDE, y (4) evaluación de los ensayos elaborados. Cada fase permitió documentar el desarrollo progresivo de la competencia argumentativa y la alfabetización académica de los estudiantes.

2.3. Participantes

Se trabajó con 114 estudiantes del primer semestre, pertenecientes al área de Biomédicas, Ingenierías y Sociales, de una universidad nacional, se conformó grupos de 1 hasta 5 integrantes, todos inscritos en el curso de Comprensión y argumentación, el muestreo fue no probabilístico, de acuerdo con Hadi et al. (2023), por lo que los docentes responsables, les dieron la opción que ellos se agrupen y elijan su tema de investigación para el ensayo, el único requisito era que el tema este relacionado con su carrera profesional.

2.4. Instrumentos

Para la redacción de ensayos académicos se trabajó con los siguientes instrumentos que sirvieron para la recolección, redacción y evaluación:

- a) Ficha de apoyo para registro de fuentes, esta permitió que los alumnos puedan extraer información para elaborar sus citas e ideas relevantes para el trabajo, permitiendo así la recopilación de información, enseñándoles a tener ética en la investigación, y utilizar el formato APA 7.^a edición para la redacción.
- b) Plantilla digital del modelo EDE, esta facilitó que los alumnos puedan redactar sus ensayos de manera estructurada, consta de unos 7 u 8 párrafos, cada párrafo contiene códigos de color con indicaciones para su ejecución.
- c) Lista de cotejo, ayudó que los alumnos vean si cada párrafo cumplía con las indicaciones del EDE, incluyendo las fuentes citadas y sus referencias.
- d) Rúbrica de evaluación, calificó la valoración del trabajo final, incluyendo los criterios de coherencia, cohesión, pertinencia de argumentos y el uso ético de las fuentes según normas APA 7.^a edición.

Tabla 2.
Ficha de cotejo para la validación del EDE (Ensayo)

	Indicaciones	Sí	No
Párrafo 1	El tema está relacionado con la actualidad.		
	El tema está relacionado con la carrera.		
	La tesis para sustentar en el ensayo esta al final de párrafo 1.		

Párrafo 2	<i>La tesis como enunciado afirmativo “sí...”, (puede citar a un especialista, pero no es necesario), explicar más sobre el tema.</i>
Párrafo 3	<i>Argumento 1 citado (Apellido, año) o Apellido (año), puede ser indirecta (parafraseado) o directa (textual). Comentario de la cita. Presenta referencia y el enlace es correcto.</i>
Párrafo 4	<i>Argumento 2 citado (Apellido, año) o Apellido (año), puede ser indirecta (parafraseado) o directa(textual). Comentario de la cita. Presenta referencia y el enlace es correcto.</i>
Párrafo 5	<i>Contraargumento (puede citar a un especialista, pero no es necesario). Retoma la tesis a defender.</i>
Párrafo 6	<i>Argumento 3 citado (Apellido, año) o Apellido (año), puede ser indirecta (parafraseado) o directa (textual). Comentario de la cita. Presenta referencia y el enlace es correcto.</i>
Párrafo 7	<i>Argumento 4 citado (Apellido, año) o Apellido (año), puede ser indirecta (parafraseado) o directa (textual). Comentario de la cita con un ejemplo. Presenta referencia y el enlace es correcto.</i>
Párrafo 8	<i>Confirmación de la tesis planteada. Proyecciones. Limitaciones.</i>

Fuente: Elaboración propia 2025

En la tabla 2, se muestra la ficha de cotejo la cual constituyó un instrumento clave para la revisión de los ensayos académicos, estos fueron elaborados bajo el modelo del Esquema Digital de Escritura (EDE), permitiendo verificar de manera sistemática el cumplimiento de la estructura de los siete u ocho párrafos, estos fueron establecidos a través de indicadores, facilitando la evaluación objetiva, de este modo, no solo facilita la calificación del producto final, sino que también orienta el proceso de revisión y mejora, promoviendo en los estudiantes una escritura más organizada, reflexiva y alineada con los criterios académicos.

La recolección de datos se realizó mediante una rúbrica de análisis del ensayo académico elaborada a partir de los niveles de superestructura, macroestructura y microestructura propuestos por Van Dijk. La validez de contenido del instrumento fue establecida mediante el juicio de expertos en redacción académica, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los criterios incluidos en la rúbrica. Asimismo, se evaluó la confiabilidad interevaluador, aplicando la rúbrica a un mismo ensayo por dos evaluadores de manera independiente y comparando los resultados obtenidos.

La validez de contenido de los instrumentos (ficha de cotejo y rúbrica de evaluación) se estableció mediante juicio de expertos, con la participación de tres lingüistas

especialistas en redacción académica, quienes evaluaron los ítems en función de los criterios de pertinencia, claridad, coherencia y relevancia. El procedimiento consistió en la revisión individual de cada instrumento, seguida de la sistematización de las observaciones y sugerencias emitidas por los expertos, lo que permitió realizar ajustes en la redacción, organización y precisión de los indicadores, logrando así una versión final validada por consenso. En cuanto a la confiabilidad, se aplicó un procedimiento de concordancia interevaluador, en el que tres evaluadores analizaron de manera independiente un mismo conjunto de ensayos académicos utilizando la rúbrica establecida; posteriormente, se compararon los resultados obtenidos, evidenciándose un alto nivel de acuerdo en la asignación de puntuaciones, lo que garantiza la consistencia y estabilidad del instrumento en la evaluación de la producción escrita.

2.5. Procedimiento

Para el modelo implementado del EDE para ensayos académicos, se ejecutó en el curso de Comprensión y argumentación, el cual es un curso general de la universidad nacional, por lo que se enseña en las tres áreas las cuales son Biomédicas, Ingenierías y Sociales; se trabajó en la segunda unidad del primer semestre, lo que comprende de la semana 9 a la 17, siguiendo los siguientes pasos:

- a) Análisis de ensayos (semanas 9 y 10): Los alumnos leyeron y analizaron trabajos de sus compañeros de ciclos pasados, para que se familiaricen con la superestructura del género del ensayo.
- b) Búsqueda y registro de fuentes (semanas 11 y 12): Con la ficha de apoyo para el registro de fuentes, lograron filtrar y seleccionaron la información para sus argumentos, parafraseando información confiable.
- c) Redacción del ensayo académico (semanas 13 a la 16): Se les proporcionó el EDE, esta plantilla digital ayudó a que los alumnos puedan redactar sus ensayos de forma estructurada, siguiendo las indicaciones que presenta este modelo.
- d) Evaluación y retroalimentación (semana 17): Con la ficha de cotejo pudieron verificar cada párrafo si cumplía con los requisitos que se les pedía, además de manera aleatoria, cada grupo y el docente, calificaban el producto final con una rúbrica especialmente elaborada para el ensayo.

2.6 Análisis de datos

El análisis de los datos se realizó mediante un proceso de análisis cualitativo de contenido propio de la investigación cualitativa, orientado al estudio de la estructura y características discursivas del ensayo académico. Para ello se aplicó un proceso de codificación temática, mediante el cual se identificaron y clasificaron fragmentos del texto según las categorías analíticas de superestructura, macroestructura y microestructura, propuestas por Teun A. van Dijk en el marco del Análisis del discurso y la Lingüística del texto. Inicialmente se utilizó una codificación deductiva, basada en

las categorías derivadas del marco teórico, y posteriormente una codificación inductiva, que permitió identificar categorías emergentes surgidas durante la revisión del ensayo, tales como debilidad argumentativa o uso limitado de conectores discursivos. La validación del análisis se realizó mediante la revisión sistemática del texto y el contraste de los hallazgos con los fundamentos teóricos utilizados. Asimismo, se aplicó un proceso de triangulación teórica, comparando los resultados obtenidos con aportes de distintos autores sobre la estructura del discurso académico. El análisis se dio por concluido cuando se alcanzó el criterio de saturación, es decir, cuando la revisión del texto no generó nuevas categorías relevantes para el estudio. Finalmente, para el control de sesgos, el proceso de análisis se llevó a cabo siguiendo criterios previamente establecidos en la matriz de categorías e indicadores, procurando mantener una interpretación basada en los datos del texto y en los referentes teóricos del análisis discursivo.

III. RESULTADOS

La investigación tuvo como finalidad identificar las características y patrones de la alfabetización académica mediante la aplicación del modelo de Esquema Digital de Escritura (EDE), en alumnos del primer semestre una universidad nacional, para la redacción de ensayos académicos del primer semestre de las tres áreas de la universidad, Biomédicas, Ingenierías y Sociales. Los logros alcanzados se evidenciaron tanto en la superestructura, macroestructura y microestructura, así como en los diferentes recursos argumentativos aplicados por los participantes.

Tabla 3.

Número de participantes y ensayos publicados

Áreas	N° de participantes	N° de ensayos publicados
Sociales	48	11
Ingenierías	37	8
Biomédicas	29	5
Total	114	24

Fuente: Elaboración propia 2025

Los principales hallazgos que se lograron identificar en el análisis cualitativo de los ensayos producidos por los estudiantes fueron los siguientes:

1. **Organización y claridad de los argumentos:** Primero, se logró observar que los participantes consiguieron organizar sus ideas de manera lógica y clara. Se evidenció que cuando los estudiantes no conocían el EDE, muchos de ellos presentaban problemas para redactar una tesis o conectar las ideas dentro del texto; sin embargo, luego de la aplicación del modelo, hubo una identificación

adecuada de argumentos, con una mejor estructura discursiva donde la tesis se identificaba claramente, sustentan con argumentos sólidos y consistentes. Del mismo modo, los participantes lograron alcanzar un mayor dominio en la redacción de introducciones, tesis, argumentos, contraargumentos y conclusiones, llegando a cumplir los estándares de un ensayo académico. El proceso de aprendizaje dado por el EDE ayudó que los alumnos comprendieran la importancia de una planificación textual, usando esquemas o bosquejos previos y una revisión permanente de sus borradores. Este progreso es un avance en las capacidades discursivas e indispensable para el éxito de la producción escrita en el ámbito académico universitario.

2. **Integración de fuentes y uso ético de información:** Segundo, un hallazgo importante fue evidenciar que los participantes mejoraron su búsqueda y selección de fuentes confiables, integrándolas así en sus ensayos académicos; los estudiantes mejoraron su habilidad de lograr distinguir cuáles son fuentes válidas; asimismo, evaluando la actualidad de estas y su pertinencia en relación con la tesis propuesto por ellos. De igual forma, los estudiantes emplearon con mayor exactitud las Normas APA 7.^a edición en sus citas y referencias bibliográficas, garantizando de esta forma la ética e integridad académica en sus productos. Los alumnos revelaron tener una mejor comprensión acerca de la diferencia de citas directas e indirectas, este punto es importante, ya que el redactor desarrolla un pensamiento crítico, pero sobre todo ético frente a la información disponible en diferentes plataformas.
3. **Compromiso y motivación hacia la escritura de ensayos académicos:** Tercero, fue evidenciar notablemente un incremento de motivación de los estudiantes hacia la redacción de ensayos. En las primeras semanas de la aplicación se logró observar que gran parte de los estudiantes manifestaban actitudes negativas y pesimistas respecto a la redacción de su ensayo, considerando que era una tarea laboriosa y enrevesada; no obstante, conforme fueron avanzando las semanas, se evidenció de forma clara el cambio positivo y favorable en su actitud frente a la Escritura de Esquema Digital, reconociendo su practicidad en la redacción de argumentos, una herramienta que no les servía solo para aprobar el curso, sino un medio para defender su tesis, comunicar sus ideas y conocimientos, participando de manera activa en la comunidad universitaria. Este cambio de actitud se reforzó por la aplicación de la metodología del EDE, en el cual se pudo hacer uso de recursos digitales y tecnológicos, tutorías individualizadas y retroalimentación permanente por parte del docente, promoviendo una enseñanza-aprendizaje reflexivo y autónomo. Además, al mencionar a los alumnos que los trabajos más destacados serían publicados en un libro internacional de formato digital, los motivó e impulsó a esforzarse para que su producción fuera seleccionada, ya que para la mayoría sería su primer trabajo expuesto a la comunidad universitaria y científica, generando un compromiso ético con la investigación y el aporte académico.

Para sustentar los resultados obtenidos, se presentan algunos fragmentos de los ensayos analizados.

Fragmento 1 (tesis del área de biomédicas):

En este contexto surge la siguiente tesis: la muerte sí afecta a las enfermeras, pero su resiliencia, el entorno laboral y su formación les permite afrontarla adecuadamente y mantener un cuidado humanizado.

Fragmento 2 (tesis del área de ingenierías):

En este contexto surge la siguiente tesis: la inteligencia artificial como una herramienta viable y eficaz para determinar la habitabilidad de los edificios afectados por un sismo ofreciendo herramientas capaces de procesar grandes cantidades de datos estructurales con rapidez, precisión y consistencia, lo que plantea un cambio significativo en la gestión del riesgo sísmico y en la toma de decisiones durante emergencias.

Fragmento 3 (tesis del área de sociales):

A partir de lo expuesto, se formula la siguiente tesis, ¿la implementación de la educación intercultural en las aulas de primaria propiciaría la construcción de una sociedad respetuosa del pluralismo cultural?

Fragmento 4 (argumento del área de biomédicas):

Cabe destacar que la combinación de herramientas de autocuidado, protocolos de apoyo emocional y espacios de reflexión grupal facilita un afrontamiento más adaptativo ante las situaciones de duelo profesional. Como señala (Orozco-González et al. 2013), los estudiantes que reciben esta preparación formal desarrollan una capacidad significativamente mayor para procesar la experiencia de la muerte, lo que finalmente se traduce en una atención más humana y técnicamente competente hacia los pacientes y sus familias, incluso en las circunstancias más desafiantes. En nuestro criterio, lo planteado por los autores es válido, ya que compartimos la idea de que la capacitación y el acompañamiento emocional refuerzan la resiliencia y facilitan un afrontamiento más adecuado frente a la muerte del paciente.

Fragmento 5 (argumento del área de ingenierías):

A partir de lo ya desarrollado, otra razón por la que la IA es valiosa en el contexto post-sismo es su capacidad para analizar rápidamente imágenes y datos estructurales, identificando áreas de daño de manera automatizada. Esto es confirmado por Zambrano y Gamboa (2024), quienes afirman que las técnicas de IA identificadas en la literatura permiten analizar de forma automatizada y precisa las imágenes y datos recopilados de las estructuras, identificando posibles áreas de daño. De acuerdo con los autores, nosotros también destacamos lo valiosa que es la capacidad de analizar imágenes y datos recopilados de manera automatizada y precisa en comparación con los métodos tradicionales, donde la inspección visual y manual puede ser lenta y estar sujeta a errores humanos.

Fragmento 6 (argumento del área de sociales):

Para reforzar la tesis anteriormente expuesta, la inclusión de la educación intercultural es esencial no solo para fomentar el entendimiento y el respeto, sino también para impulsar el desarrollo interpersonal de los estudiantes. De acuerdo con Herrero et al. (2010), en un mundo y una sociedad en constante dinamismo, se requiere que la educación sea un elemento y factor de inclusión, evitando la exclusión social de ningún tipo. En nuestra opinión, la exposición a diferentes culturas, tradiciones y perspectivas estimula una mentalidad más abierta y se desafían los estereotipos, desarrollando empatía y comprensión hacia los demás. Este proceso brinda habilidades para interactuar en entornos multiculturales, sin importar el trasfondo cultural.

Fragmento 7 (conclusión del área de biomédicas):

En conclusión, la muerte sí afecta a las enfermeras, generando un impacto emocional innegable que refuta la creencia de estar acostumbradas a la pérdida. Las limitaciones en este tema es que a menudo se invisibiliza porque se espera que sean inquebrantables y sigan con sus cuidados, lo cual dificulta el reconocimiento de sus emociones. Sin embargo, a pesar de ello, la resiliencia y la formación profesional fortalecen el afrontamiento. Esto no significa que dejen de sentir, sino que se vuelven capaces de equilibrarlo, además, el apoyo social de sus colegas o familiares son factores clave que les permiten un soporte ante la muerte de sus pacientes, mientras que las proyecciones serían diseñar e implementar estrategias de apoyo psicosocial más efectivas y obligatorias en los entornos clínicos, reconociendo la vulnerabilidad de las enfermeras y fortaleciendo los recursos que ya poseen, para mantener su bienestar emocional.

Fragmento 8 (conclusión del área de ingenierías):

En conclusión, la inteligencia artificial es una herramienta viable y eficaz para determinar la habitabilidad de los edificios afectados por un sismo, ya que aporta evaluaciones más confiables, detalladas y oportunas que contribuyen directamente a la seguridad de las personas y a una gestión más moderna del riesgo. Pero teniendo limitaciones como la calidad y cantidad de los datos de entrenamiento, no puede reemplazar completamente la experiencia humana, y el reto en la transparencia e interpretación de los resultados, mientras que las proyecciones, se espera que los sistemas de IA se integren cada vez más con sensores estructurales, drones y redes de monitoreo, permitiendo evaluaciones en tiempo real y más precisas de los daños en las edificaciones. Además, la evolución de los algoritmos y la incorporación de datos multimodales, como imágenes satelitales y registros de vibraciones, harán que estas herramientas sean más adaptables y confiables en diferentes contextos urbanos y tipologías estructurales.

Fragmento 9 (conclusión del área de sociales):

En conclusión, la implementación efectiva de la educación intercultural en las aulas de primaria es una gran herramienta para la promoción del respeto y valoración del pluralismo cultural, así como para el desarrollo integral de los estudiantes pertenecientes a diversos grupos culturales en un contexto diverso. De acuerdo con los documentos consultados la limitación principal fue la exclusión de las

comunidades en el diseño e implementación de programas de educación intercultural. En cuanto a las proyecciones futuras, esperamos que la educación intercultural continúe promoviendo el desarrollo cognitivo-crítico, no solo para abordar las expresiones culturales, sino también la reflexión de problemáticas sociales como la inmigración, desigualdades sociales y problemas medioambientales. Así, se fomentará la generación y recreación de conocimiento en un ambiente de participación y reflexión, lo que permitirá la elaboración de trabajos de investigación sobre el tema, presentando los hallazgos obtenidos.

En relación con la organización textual (superestructura), se observó la presencia de tesis explícitas en los ensayos analizados. Por ejemplo, en el fragmento: “En este contexto surge la siguiente tesis: la inteligencia artificial como una herramienta viable...”, se evidencia la formulación clara de una postura inicial. Este hallazgo indica que los estudiantes incorporan elementos estructurales propios del ensayo académico.

Respecto al desarrollo argumentativo (macroestructura), se identificó el uso de argumentos sustentados en fuentes académicas. En el fragmento: “Esto es confirmado por Zambrano y Gamboa (2024), quienes afirman que...”, se evidencia la integración de citas para respaldar ideas. Este patrón sugiere la presencia de relaciones entre tesis y argumentos, así como el uso de intertextualidad.

En cuanto a la cohesión y citación (microestructura), se observó el uso de conectores discursivos y referencias según normas académicas. Por ejemplo: “De acuerdo con Herrero et al. (2010)...” evidencia la incorporación de citas indirectas. Este resultado permite identificar el uso de recursos lingüísticos que contribuyen a la coherencia textual.

Los logros académicos alcanzados como consecuencia de todos los hallazgos mencionados se ven reflejados en los resultados que confirmaron el logro esperado de la segunda unidad del curso de Comprensión y argumentación, el cual tenía como objetivo que los alumnos apliquen los principios de argumentación en la producción de textos académicos y científicos relacionados a su carrera profesional. El modelo de Esquema Digital de Escritura ayudó como una herramienta didáctica y pedagógica fortaleciendo las competencias discursivas de los estudiantes del primer semestre. Al término, en los productos finales, reveló que la mayoría de los estudiantes universitarios no solo alcanzaron los estándares formales de redacción, sino que también lograron profundizar su capacidad crítica en la elaboración de sus trabajos. Este resultado en la actualidad es relevante en el ámbito universitario, ya que la alfabetización académica y la alfabetización académica digital constituyen un eje primordial en la formación académica, profesional y científica.

IV. DISCUSIÓN

Los hallazgos de esta investigación coinciden con resultados de investigaciones anteriores, donde indican que el uso de metodologías digitales promueve en la enseñanza-aprendizaje de la escritura una comprensión más eficiente de los procesos discursivos, haciendo que los estudiantes sean mucho más autónomos. Es de esta forma que la Esquema Digital de Escritura mejoró los aspectos formales de redacción, una mejor comprensión y un desarrollo favorable de las competencias discursivas de los estudiantes universitarios, motivándolos a la planificación, revisión, edición de su ensayo académico en diferentes etapas hasta llegar finalmente a su publicación. De igual forma, la mejora transversal observada en las tres diferentes áreas de la universidad (Ingenierías, Biomédicas y Sociales) indica que la capacidad discursiva y competencia de escritura puede desarrollarse de manera eficaz independientemente a la carrera profesional.

De esta forma, los resultados de Galarza (2025), indican que una enseñanza guiada por el docente y con una estructura en la escritura académica refuerza las habilidades argumentativas y discursivas de los estudiantes, aunque ambas investigaciones emplearon distintas metodologías, las dos apuntan hacia una mejora en la redacción de ensayos académicos. La autora tuvo como eje transversal el modelo de Flower y Hayes investigado en el año de 1991, enfatizando los procesos cognitivos de la planificación, redacción y revisión del texto; mientras que, el modelo EDE aparte de esos procesos también considera la escala digital y tecnológica, en el cual incorpora estrategias virtuales y tutorías personalizadas, potenciando la alfabetización académica digital.

Por otro lado, la investigación de Jara (2021), reconoce desde un análisis documental y enfoque cuantitativo-descriptivo, que las estrategias más eficaces en la redacción académica son el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje basado en competencias, el cual está apoyado por entornos virtuales y herramientas digitales, evidenciando que las Tecnologías de la Información y Comunicación fortalecen la producción de textos académicos, generando mejoras en la escritura y la formación académica de los estudiantes universitarios, siendo más críticos y autónomos en sus producciones textuales.

De igual manera, al comparar con los resultados de Figueroa y Aillon (2015), se manifiestan coincidencias sustanciales, como la importancia del acompañamiento tecnológico y el aprendizaje cooperativo y colaborativo, los cuales actúan como pilares transformadores en el proceso de escritura. En sus resultados se evidenció que los grupos con mayor liderazgo y compromiso lograron un avance significativo y notable en la organización de sus argumentos y dominio de herramientas tecnológicas, mientras que los grupos que tuvieron una baja interacción mostraron un deficiente desempeño en el uso de las herramientas digitales. De esta forma queda demostrado

que el éxito de la redacción académica requiere tanto de un andamiaje pedagógico como un ambiente colaborativo.

De manera similar, los resultados de Tramallino y San Martín (2023), se observa una similitud en la relevancia del uso de herramientas digitales en el aspecto académico para fortificar la producción de textos académicos generando un impacto positivo en la alfabetización académica.

Es así como, se demuestra que la aplicación del modelo del EDE en los estudiantes universitarios del primer semestre evidenció un notable avance en la redacción de ensayos académicos, destacando una mejor organización de ideas, un uso adecuado y ético de fuentes académicas, fortalecimiento de diferentes habilidades como el pensamiento crítico y mejora discursiva y una mejor actitud y motivación frente a la escritura académica. Estos resultados corroboran que la aplicación de metodologías de escritura digital en la enseñanza superior es un eje transversal para impulsar y promover la formación integral y científica del estudiante universitario.

Los hallazgos evidencian patrones en la organización, argumentación y uso de fuentes en los ensayos, lo que coincide con estudios que destacan el valor de los andamiajes estructurados en la escritura académica. Sin embargo, a diferencia de enfoques centrados en la autonomía del estudiante, en este caso se observa un mayor peso del soporte estructural explícito (modelo EDE), lo que sugiere una divergencia en contextos iniciales de formación. Asimismo, los resultados deben interpretarse considerando condiciones específicas como el acompañamiento docente, el uso de plantillas digitales y la motivación por publicación, factores que pueden influir en los patrones identificados.

Como limitaciones, el estudio se circunscribe a un caso colectivo en un contexto particular y sin medición longitudinal, por lo que los hallazgos no son generalizables, sino contextualizados. Asimismo, el muestreo no probabilístico responde a las características propias del contexto educativo en el que se llevó a cabo la investigación. En cuanto a la evaluación, si bien se consideraron procedimientos de validación por expertos y concordancia interevaluador, el análisis mantiene la naturaleza interpretativa propia de los estudios cualitativos. Finalmente, los hallazgos deben entenderse como aportes situados, pertinentes al contexto institucional en el que se desarrolló la investigación, los cuales pueden servir como referencia para estudios similares en contextos afines.

V. CONCLUSIONES

La investigación permitió identificar patrones de alfabetización académica en los ensayos elaborados mediante el modelo Esquema Digital de Escritura (EDE). El análisis cualitativo evidencia que dicho recurso funcionó como un andamiaje para

organizar la producción textual, especialmente en la formulación de tesis, la secuenciación de argumentos, el uso de fuentes y la estructuración de conclusiones. Estos hallazgos deben interpretarse como evidencias situadas del corpus analizado y no como una demostración general de efectividad.

Los ensayos revisados muestran que la plantilla EDE contribuyó a orientar la planificación de la escritura académica, al ofrecer una secuencia explícita para ordenar introducción, desarrollo argumentativo, contraargumento y cierre. Asimismo, se observaron avances en la integración de citas y referencias; sin embargo, estos resultados presentan variaciones entre textos y áreas académicas, por lo que no permiten afirmar un dominio homogéneo de las competencias discursivas.

El uso de recursos digitales asociados al EDE favoreció condiciones de acompañamiento y revisión durante la escritura, pero sus efectos no pueden atribuirse únicamente a la herramienta, debido a la intervención simultánea de otros factores, como la orientación docente, el trabajo colaborativo y la motivación vinculada a la publicación de los mejores ensayos.

En consecuencia, el modelo EDE puede considerarse un recurso metodológico útil para apoyar procesos iniciales de escritura académica universitaria. No obstante, su alcance debe delimitarse al contexto estudiado, al diseño cualitativo empleado y al análisis de los productos textuales revisados. Futuras investigaciones podrían incorporar diseños comparativos, mediciones longitudinales o análisis interevaluador más robustos para valorar con mayor precisión sus efectos en la alfabetización académica.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Astudillo J. (2023). La alfabetización académica en la educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, (7)2, pp. 812-827.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5368

Cardona, M. y Giraldo, C. (2021). El semillero de alfabetización académica como valor agregado en la formación profesional de sus participantes. *Revista Reflexiones y Saberes*, (15), pp. 106-114.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1336>

Cangi, A. (2020). Acerca del ensayo, la escritura y la crítica. *Revista La Rivada* 8(15), pp. 219-230 <https://larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/article/view/64>

Carlino P. (2025). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

- Figueroa, B. y Aillon, M. (2015). Escritura académica de un ensayo mediado por el aprendizaje colaborativo virtual. *Estudios Pedagógicos*, 41(1). pp. 79-91.
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052015000100005>
- Fuentealba, A., Figueroa, B. y Aillon, M. (2011). Esquemas Digitales De Escritura (EDE) en Modalidad B-Learning para la Alfabetización Académica. *Nuevas ideas en Informática Educativa*, TISE, 7, pp. 88-94.
<https://www.tise.cl/volumen7/TISE2011/Document011.pdf>
- Galarza, E. (2025). Fortalecimiento de la Competencia Argumentativa Mediante la Producción y Publicación de Ensayos Académicos en Estudiantes de Ingeniería Agrícola. *Journal of Humanities Titicaca*, 4(1). <https://doi.org/10.70123/jht.96>
- George, C. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital*, 1(1), pp. 1-17.
<https://doi.org/10.56162/transdigital15>
- George, C. y Avello, R. (2021). Alfabetización digital en la educación. Revisión sistemática de la producción científica en SCOPUS. *Revista de Educación a Distancia*, 66(21). <http://dx.doi.org/10.6018/red.444751>
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R. y Arias, J. (2023). *Metodología de la investigación. Guía para el proyecto de tesis*. Instituto de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1ª ed.). McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Jara, R. (2021). Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(1).
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162021000100007
- Kloss, S. y Muñoz, B. (2021). Escritura en educación superior: Hacia una propuesta de producción escrita para enseñar en la disciplina. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 22(3), pp. 754-773. <https://doi.org/10.1590/1984-6398202217944>
- León, M., Aguiar, A. y Mora, E. (2021). El análisis de texto mediante el empleo de la intertextualidad como recurso didáctico en la enseñanza de la literatura. *Revista Conrado*, 17(81), pp. 76-84. <https://doi.org/10.21142/DES-1703-2025-0043>

- López, O., Arellano, A. y Villaseñor, M. (2025). Dictaminación de ensayos científicos: una propuesta de instrumento para guiar la revisión de pares [Postprint]. *CIENCIA ergo-sum*, 32. <https://doi.org/10.30878/ces.v32n0a43>
- Pessoa, N. y Fuentes, C. (2025). El modal deóntico debería en el discurso digital escrito en español. *Verba: Anuario galero de filoloxia*, 52(14). <https://doi.org/10.15304/verba.52.9038>
- Ramírez, C. (2025). Producción de Textos Argumentativos Escritos en Contextos Rurales: Una Mirada a la Prácticas de Enseñanza en el grado Noveno. *Ibero Ciencias. Revista Científica y Académica*, 4(3), pp. 22155-2183. <https://doi.org/10.63371/ic.v4.n3.a218>
- Roldán, E. (2025). *El ensayo como estrategia para desarrollar las competencias comunicativas en la escritura* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/88c810fb-93b2-4e24-8236-b4df07135531>
- Salado, L., Amavizca, S., Richart, R. y Rodriguez, R. (2020). Alfabetización digital de estudiantes universitarios en las modalidades presencial y virtual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa*, 5(1), pp. 30-47. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3629574>
- Tramallino, C. y San Martín, P. (2023). Hacia la co-construcción de un dispositivo hipermedial dinámico para el proceso de escritura de artículos científicos en español de estudiantes de postgrado. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(2). <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i2.24389>
- Trigos, L. (2012). *¿Ensayamos? Manual de redacción de ensayos*. Editorial Universidad del Rosario.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Gedisa.

ACERCA DEL AUTOR

Johnny Edgard Moscoso Allain: Catedrático en la Universidad Nacional del Altiplano, en la ciudad de Puno. Licenciado en Literatura y Lingüística por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, con estudios en maestría en Lingüística del Texto, Comprensión y Producción de textos, en la misma casa de estudios; y estudios en una segunda especialidad en Didáctica Universitaria en la Universidad Nacional del Altiplano. Ha publicado libros de ensayos a nivel internacional, un libro sobre normativa APA 7.^a edición, y otro sobre morfología, sintaxis y vocabulario del quechua.

Actualmente dirige la revista cultural Mentidero, y sus líneas de investigación es sobre producción de textos, y análisis del discurso.

Andreina Gabina Abril Yaco: Docente universitaria de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno. Licenciada en Literatura y Lingüística, y magíster en Lingüística del Texto, Comprensión y Producción de textos por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Asimismo, bachiller en Psicología por la Universidad Tecnológica del Perú. Cuenta con publicaciones de ensayos académicos. Actualmente, se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Sociales, del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Nacional del Altiplano. Sus principales líneas de investigación están orientadas a la comprensión y producción de textos académicos.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no incurren en conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores declaran haber desarrollado en su totalidad el presente estudio.

Fuentes de financiamiento

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos y legales

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional del Altiplano, por permitirnos formar a futuros profesionales.

Al Vicerrectorado Académico, por la motivación de hacer investigación en nuestras aulas.

A nuestros alumnos de las áreas de Biomédicas, Ingenierías y Sociales, quienes nos apoyan en nuestro proceso de crecer como docentes.